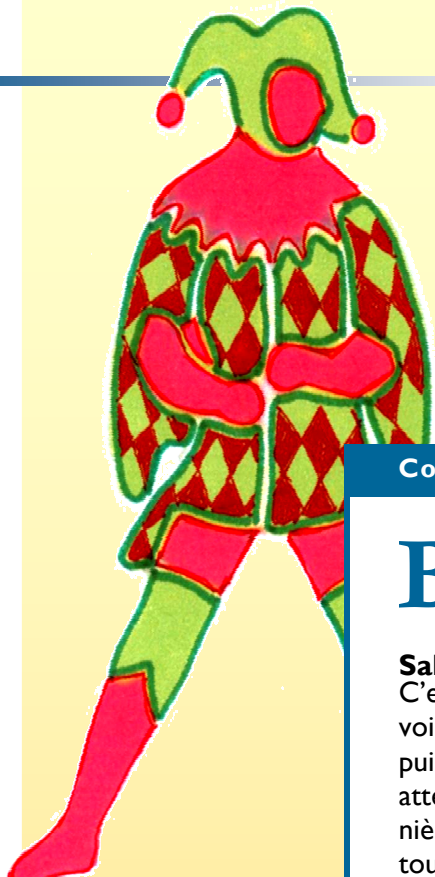


# DANS

# Le Coup

Coup de Théâtre 2004, Huesca

Bulletin Officiel du Festival, N°0



## Index

[K@leidòs]	2
Les spectacles professionnels	2
Les protocoles	2
La Rédaction	2
Les lieux	3
Les présentateurs	3
Le festival en quelques mots	4
BD	4

## Bienvenus! **Arlequin vous raconte**

### Salut les festivaliers !

C'est moi, Arlequin. Vous voilà enfin à Huesca, depuis le temps que je vous attends ! L'année dernière, quand vous êtes tous partis, vous me manquiez tant, que j'ai vite commencé à préparer le prochain festival, pour essayer de vous rendre très heureux le temps que vous serez avec moi. Pour cela, je vous ai préparé des super activités : j'ai voulu vous emmener voir Orlando Bloom qui était en train de tourner à Loarre,

mais, malheureusement, il est parti en janvier pour finir son film. Malgré tout, je vous emmènerai au château de Loarre, où vous pourrez voir les décors. Je vous ai préparé aussi des ateliers-théâtre avec des formateurs magnifiques, où vous apprendrez beaucoup de choses et vous rencontrerez plein de gens. Comme je ne veux pas que vous m'oubliez, je vous ai gardé une petite surprise pour jeudi soir! J'attends aussi avec beaucoup d'impatience le

moment où je vous verrai jouer, car, même si vous avez le trac avant de monter sur scène, vous allez très bien réussir, c'est sûr ! J'ai très envie de vous connaître tous, mes charmants festivaliers, et je vous encourage à faire plein de rencontres que vous n'oublierez pas.

Je vous attends sous la pyramide avec mes petites colombines.

NEREA HERNÁNDEZ  
FERNANDO GOMOLLÓN

## Premières arrivées...

## ...premières impressions

Quelle émotion! Ça y est, on est tous installés! Tout le monde est très content malgré la fatigue du voyage. Pour certains festivaliers c'est une nouvelle expérience, pour d'autres ce n'est pas la première fois, ce qui n'empêche pas que tous soient inquiets. C'est le moment d'apprendre, de s'amuser et de faire des nouvelles

connaissances. Mais faites attention à ne pas oublier la clé à l'intérieur de votre chambre et de ne pas changer vos matelas de place!

**Le festival commence...**

**Profitez-en!**

L'ÉQUIPE DE RÉDACTION





### La rédaction.

Ils sont là parce qu'ils voulaient être là, à tout prix, pour vous offrir un journal. Prêts à une nouvelle expérience, prêts au travail, à tout faire pour que le journal existe. Ils aiment le théâtre, ils aiment écrire et ils souhaitent vous dire leurs pensées pendant le festival, mais ils veulent aussi dire les vôtres. Nos meilleurs voeux de **réussite** !

[K@LEIDÒS]



Los Titiriteros de Binéfar vont jouer 'La fable de la renarde' samedi soir.

## [K@leidòs]

K@leidòs, c'est Arrate et Hermelinda, Hermelinda et Arrate, ces deux amies qui forment un tandem aussi étrange que leurs noms.

Personne ne connaît encore le secret de leur amitié; très souvent (toujours), elles ont des idées contraires, mais elles continuent à être d'accord. Eh oui, aucun « couple » ne tiendrait pas si longtemps en se montrant si sincère. Ça

fait déjà quelques années qu'elles travaillent dur avec un but en commun : nous offrir un Festival qui s'améliore peu à peu, même si on ne comprend jamais comment elles font pour arriver à tout régler à temps (c'est à dire, deux ou trois jours avant le Festival!). K@leidòs sera là pendant tous ces jours, pour vous aider, mais, cette année, elles ne seront pas seules, puisqu'elles ont demandé des ren-

forts, car le festival devient un peu grand pour elles! Donc, à part Arrate et Herme, il y aura Pilar Vidal et Sandrine Bonnefous, qui, tout comme elles, feront de leur mieux pour vous venir en aide.

Voilà, la présentation était nécessaire, mais nous espérons que vous pourrez tous rencontrer K@leidòs en chair et en os, et les juger vous mêmes!

NEREA HERNÁNDEZ

## Les spectacles professionnels

Les spectacles professionnels sont là pour nous montrer le travail des adultes que nous admirons tant! Nous avons l'occasion à *Coup de Théâtre* d'assister à des spectacles de différentes disciplines artistiques : la musique française, le théâtre, la danse, etc. Cette année le programme s'enrichit avec un double volet : les contes et les fables.

Brigitte Arnaudès est une conteuse qui emporte son public fasciné vers le monde des souvenirs tissés de contes et de sorcières. Ce soir, à peine commencé le Festival nous voyagerons avec elle dans le folklore du Roussillon avec *Derrière chez moi*.

Le deuxième sera samedi. *La Fable de la Renarde*, c'est un spectacle presque sans parole (mais

avec la musique de Haendel et de Vivaldi) et plein d'humour, où les personnages sont des marionnettes artisanales manipulées par Paco Paricio et Pilar Amorós. Il s'agit de l'histoire de la renarde et le rat qui doivent lutter contre le paysan pour la nourriture. *Los Titiriteros de Binéfar* ont commencé à faire du théâtre dans l'an 1975.

SILVIA ARCEGA



Voilà notre équipe de protocoles.

Salut à tous !

**C'est nous, les protocoles !, mais, vous ignorez, ce que c'est un protocole ?**

Et bien, c'est l'équipe qui aide l'organisation pour que tout soit parfait ou presque. Notre mission est de vous accueillir, de vous guider au début, de vous aider s'il le faut mais, aussi, de veiller à ce qu'il y ait du silence pen-

## Les protocoles

dant les spectacles et, si quelqu'un empêche les autres de suivre le spectacle, nous l'invitons à quitter la salle.

Notre activité préférée ?...

**SOURIRE !**

parce que nous sommes « l'étincelle » du festival. Il est génial d'être là et de vivre cette rencontre !

BLANCA DE LA CRUZ

## Les lieux: LA BELLE PYRAMIDE

Vous venez d'arriver au lycée où vous allez passer cinq jours d'une semaine qu'on espère sera merveilleuse pour tous.

Soyez les bienvenus au Lycée Pirámide.

Ce lycée est connu dans tout l'Aragon, notre région, pour son énorme salle de spectacles. Une salle très appréciée par sa très bonne acoustique, ce qui fait que souvent il y a du cinéma, du théâtre et de petits spectacles. Mais, ce qui va vous pousser à la regarder d'un oeil curieux va être sa forme : celle d'une pyramide. Pourquoi cette forme? Peut-être parce que les pyramides en Egypte gardaient plein de trésors à l'intérieur et que l'architecte a considéré tout ce qui se passait sous la pyramide comme un trésor. Et il ne savait pas que vous

seriez là pour nous offrir vos spectacles, de vrais trésors ! Il me vient à la tête une question : c'est le lycée qui a pris le nom de la figure ou c'est le contraire. Qu'en pensez-vous ?

Le Lycée Pirámide est connu aussi pour ses dimensions. C'est le lycée le plus grand de l'Aragon et un des plus grands d'Espagne. Il a 37 hectares. Attention, ne vous perdez pas, suivez le guide !

Il est aussi très apprécié pour ses expositions ses petites oeuvres d'art que vous découvrirez un peu partout. Il y en a trente, cherchez bien !

Juste en rentrant, dans le hall vous trouverez la première puis tout le long des couloirs, sur n'importe quel mur. Elle change tous les mois et elle parle de sujets qui



Une photo du lycée "Pirámide" de Huesca. Photo:IES PIRÁMIDE

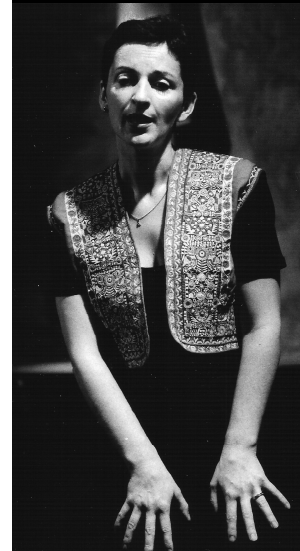
nous sont proches, la paix, la liberté, la violence, la guerre, les problèmes de la société actuelle... Et tout le monde a droit à dire son mot, autant profs qu'élèves.

C'est bien vrai ce que nous nous disons:

« Lycée  
Pirámide ?  
rien de  
mieux ! »

VIRGINIA SALAS

Brigitte Arnaudès, conteuse, va nous amuser pendant cette soirée avec le spectacle 'Derrière chez moi'



## Les présentateurs

Ce sera Arlequin le grand maître des cérémonies mais il ne sera pas tout seul. Colombine va l'accompagner pendant tout le festival. Ils ont envie de vous voir sur scène, de voir toutes ces pièces qu'ils attendent depuis mars dernier.

Quelques jeunes gens viendront les aider aussi pour la présentation des spectacles.

Arlequin, si touchant, l'esprit de Coup de Théâtre, l'esprit de notre rencontre, de vos efforts, de votre savoir-faire... Il quitte enfin les paperasses, les projets, les brouillons, pour être avec vous tous, en chair et en os accompagné de sa petite Colombine et de vous tous qui allez, enfin, illuminer le plateau.

FERNANDO GOMOLLÓN



Et voilà les présentateurs du festival.

## Le festival en quelques mots

“C’est quoi, un Festival?” Cette question nous nous l’avons posée l’année dernière. Et, sans doute vous vous la posez aussi. Voici notre réponse.

Le Festival est une bonne façon de connaître des gens provenant de pays différents, de voir du théâtre... et surtout de

vivre des moments exceptionnels!

En arrivant nous avons essayé de ne pas être timides pour avoir la possibilité de connaître plein de monde.

Puis nous avons visité les lieux : la salle, la cafet, la cantine, les couloirs et les expositions...

Enfin un grand moment : la soirée dansante où nous avons dansé et beaucoup bavardé avec les autres festivaliers.

Vous avez une semaine devant vous, profitez-en et soyez heureux !

SILVIA ARCEGA  
BLANCA DE LA CRUZ

### DANS LE COUP

Le bulletin officiel du Festival “Coup de Théâtre”

Numéro 0

#### Rédaction:

Silvia Arcega  
Claudia Cabrero  
Julia Cortés  
Blanca de la Cruz  
Fernando Gomollón  
Nerea Hernández  
Virginia Salas

#### Mise en page:

Fernando Gomollón

#### Coordination:

Pilar Vidal

Avec la collaboration du lycée Pirámide de Huesca.



Coup de théâtre  
Huesca 2004

Organiza:

Association [k@leidòs]  
www.askaleidos.com



Point  
info

Pour téléphoner  
(préfixe+numéro)

\* Hongrie-0036

\* Pologne-0048

\* Italie-0039

\* Roumanie-0040

\* Canada-001

## Bande Dessinée - Arrivée par “à coups”

