

FORMATION DU PROFESSEUR

Les professeurs intéressés à Coup de Théâtre se préparent pour travailler avec leurs élèves et présenter, dans la plupart des cas, une pièce scolaire au Festival International. K@leidòs a organisé deux stages de formation pour cette année.

Novembre 2003

Animateurs : André Bourcereau, Michel Narioo
(Association Vents et Marées, La Roche, Fr)

Nombre d'heures 20

Niveau II

Participant: 13 professeurs

Aránzazu Arilla

Aizkorri Bengoa

Marina Brard

Claudia Cabrero Málaga

Alberto Egea

CRA Tardienta, Huesca

Rosa Fernández Clemente

Bárbara Fortea

Ramona Fortea

IES Miralbueno

M^a Angeles Garde

Aurelio Antonio Lambistos

Sonia Loray

Esther Sancerni

Gemma Soñen

Sonia Manteca

Colegio Marianistas

Sophie Hérail

IES Zurita/ IES M.Molinos/CP Cessar Augusto

Novembre 2003

Animatrice : Valérie Mornet (Association Vents et Marées, France)

Nombre d'heures: 20

Niveau III

Participant: 7 professeurs

Olga Hernández

IES Elaios, Zaragoza

Pilar Vidal

IES J. Zurita,

Sandrine Bonnefous

IES J. Zurita, Zaragoza*

Mariví Lacruz

IES J. Zurita, Zaragoza

Laura Lisi

Arrate Domiguez,

Asociación Kaleidòs

Hermelinda Puyod,

A. Kaleidòs / IES Miralbueno, Zaragoza*

**Etablissements présents à Coup de Théâtre*

FORMATION DU PROFESSEUR

Séjour théâtral , Seminario de formación teatral (2º y 3ª nivel)

FECHAS : del 13 al 15 de noviembre

NUMERO DE HORAS : 20

NIVELES: Nivel II Nivel III

NUMERO DE PLAZAS 15 para cada nivel

IMPARTIDO POR : Valérie Mornet(Vents et Marées, Francia)
André Bourcereau, Michel Narioo (Vents et Marées , Francia)

LUGAR DE CELEBRACION : C.P.R. N.2 , Zaragoza/ C.C. Casablanca- C.C. Matadero

AMBITO : Regional

ORGANIZA : Asociación Kaleidòs / CPR Huesca

Contenidos Nivel III: A partir de la frase " Jean a disparu", el grupo asiste en clave de protagonista al proceso de creación del texto, de la puesta en escena, creación de personajes, decisiones de atrezzo, luces y sono hasta el momento de la representación.

Contenidos Nivel II:

Aplicaciones de las técnicas teatrales en el aprendizaje del francés

Teatro y adolescente: valor de la expresividad en todas sus formas

Trabajo en escena. La representación: cómo y por qué

Objetivos Nivel III: Esta formación se dirige a los profesores participantes en la formación realizada en septiembre del 2002 y que se correspondía al nivel III según valoración de la Asociación Vents et Marées, responsable de Formación en el seno de la Asociación Internacional Artdrala.

Objetivos Nivel II: Dotar al profesorado que desea iniciarse en la actividad de teatro en francés, de una mayor formación que le permita un mejor rendimiento de su actividad y el asesoramiento necesario para lograr los objetivos que se ha propuesto alcanzar. Ofrecer, a través de la formación del profesorado, a un mayor número de alumnos aragoneses la posibilidad de utilizar la técnica teatral tanto en su formación académica como en su desarrollo personal.