

## FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Les professeurs intéressés à Coup de Théâtre se préparent pour travailler avec leurs élèves et présenter, dans la plupart des cas, une pièce scolaire au Festival International. [K@leidòs](#) a organisé deux stages de formation pour cette année.

### Septembre 2001

**Animateur** Jerôme Lecerf ( Association Roeland, Gent, Belgique)

**Nombre d'heures** 20

**Niveau I**

**Participant: 14 professeurs**

Pilar Pérez,	IES Pirámide, Huesca*
Olga Hernández	IES Elaios, Zaragoza
Pilar Vidal, Sandrine Bonnefous	IES J. Zurita, Zaragoza*
Blanca Carvajal	Teatro de la Estación, Zaragoza
Pedro Escanero	Instituto de Idiomas, U.Z
Marta García Marqués	IES Valle del Huecha, Mallén, Zarag*
Raquel Diago	Colegio Romareda, Zaragoza*
Arrate Domiguez,	Asociación Kaleidòs, Zaragoza
Carmen Anchelergues	Colegio Antonio Machado, aragoza.
Teresa Ara Viu	Teresianas, Zaragoza
Olga Crespo García	EOI n.2, Zaragoza
Odile Echalièr Martin	EOI n.2, Zaragoza
Cristina Elias Garcia	EOI n.2, Zaragoza

### Novembre 2001

**Animateurs** Marie-Jo Narioo , André Bourcereau ( Association Vents et Marées, La Roche, France)

**Nombre d'heures:** 15

**Niveau II**

**Participant: 18 professeurs**

Ana Allué, Pilar Pérez, Maribel Bescós	IES Pirámide, Huesca *
Olga Hernández	IES Elaios, Zaragoza
Mariví Lacruz, , Pilar Vidal, Sandrine Bonnefous	IES J. Zurita, Zaragoza*
Blanca Carvajal	Teatro de la Estación, Zarag.
Pedro Escanero	Instituto de Idiomas, U.Z
Lucía Alastruey, Oscar Cámara	IES Emilio Jimeno, Calatayud*
Marta García Marqués	IES Mallén, Zaragoza *
Raquel Diago	Colegio Romareda, Zaragoza*
Arrate Domiguez,	Asociación Kaleidòs
Hermelinda Puyod, Eugenia Soler	IES M. de Molinos, Zaragoza*
Pilar Lostao, Javier Cajal	IES V.Pilar, Zaragoza*

*\*Etablissements présents à Coup de Théâtre*

# FORMACIÓN DEL PROFESORADO

## Séjour théâtral , Seminario de formación teatral ( 1º y 2ª parte)

Esta formación se dirige a los profesores de francés de Aragón, que, habiendo participado ya en los anteriores cursos de teatro organizados por [K@leidòs](#), hayan constituido o estén constituyendo en sus centros grupos de teatro en francés con sus alumnos.

El seminario de teatro que presentamos este año se articula en dos tiempos, Septiembre y Noviembre y está encaminado a mejorar la producción teatral de nuestros alumnos, con vistas al próximo Coup de Théâtre, en Marzo 2002.

**OBJETIVOS :** Continuar la formación de los profesores, que han iniciado ya para este curso el trabajo con grupos de alumnos, ofreciendo el soporte dramático necesario, del que normalmente carece el profesor.

-Aplicación de las técnicas teatrales al aprendizaje del francés, lengua extranjera.

### **CONTENIDOS:**

\*Proyección de voz; modulación de la misma para la caracterización de personajes

\*Formación continuada para la dirección teatral

\*El proyecto escolar escénico: desde el texto hasta la representación

\*Resolución de los problemas concretos que planteen los grupos iniciados.

\*( fuera de curso)Asistencia a una representación profesional "Un certain Charles B.", Teatro de la Estación y encuentro posterior con la troupe.

FECHAS :	6, 7 y 8 Septiembre	22, 23 Y 24 Noviembre 2001
NÚMERO DE HORAS :	Sept., 15 + 3/4	Nov.,20 horas
NÚMERO DE PLAZAS	:15	

### **IMPARTIDO POR :**

Septiembre : Jérôme Lecerf, Assoc. Roeland, Belgique

Noviembre : Marie-Jo Narioo y André Bourcereau ( Assoc. Vents et Marées, La Roche, Francia)

**LUGAR DE CELEBRACIÓN :** C.P.R. N.1 , Zaragoza

**AMBITO :** Regional

**ORGANIZA :** Asociación Kaleidòs

## PRESUPUESTO

Desplazamiento Ponentes	366.17 Euros
Alojamiento Rsdcia. Pignatelli	67.20 Euros
Materiales	120,20 Euros
<b>TOTAL</b>	<b>553.57 Euros</b>