

CURSO REGIONAL: Coup de Théâtre: la troupe des profs

JUSTIFICACIÓN:

En la formación que realizamos en el curso 2002-3 se constituyó "La Troupe des Profs" que puso en escena el resultado de dicha formación durante el Festival Coup de Théâtre 2003. El objetivo que se pretendía alcanzar era vivir lo que posteriormente haríamos vivir a nuestros alumnos: los temores, las inseguridades, las dificultades, el entusiasmo, las emociones y el resultado del trabajo en equipo.

Vivir en primera persona lo que pretendíamos hacer vivir a nuestros alumnos, descubrir la forma en que nuestros alumnos proceden hasta el trabajo que presentan en escena nos abrió los ojos a estrategias que debíamos utilizar en nuestros talleres. Subir a escena nos proporcionó tantos conocimientos como la formación teórica. Por otro lado observamos el efecto positivo que en nuestros alumnos producía ver a sus profesores en escena, asumíamos riesgos como ellos, nos despojábamos de nuestro estatus de profesor para ser como ellos, actores amateurs unas veces buenos y otras no tanto.

Esta Troupe des Profs ha continuado año tras año su formación, en ocasiones dando lugar a un espectáculo que ofrecíamos en el marco del Festival Coup de Théâtre, en otras ocasiones el resultado de la formación no podía plasmarse en un espectáculo que ofrecer a nuestros alumnos porque nuestra búsqueda había emprendido otros caminos..

En el presente curso ha habido numerosas incorporaciones al proyecto "Coup de Théâtre", profesores de primaria que se incorporan a las secciones bilingües, profesores de secundaria que pueden, al fin, constituer su propio grupo de teatro y un nuevo equipo de formadores de teatro.

Este nuevo curso será para ellos la ocasión de incorporarse a la Troupe des Profs y de vivir en primera persona aquello que trabajan con sus alumnos. Investigaremos de nuevo los mecanismos que se ponen en funcionamiento cuando nuestros alumnos suben a escena, aprenderemos desde dentro. Y una vez más ofreceremos el resultado de nuestro trabajo a nuestros alumnos en el marco de la X Edición de "Coup de Théâtre", Festival Internacional de Teatro Joven en Francés Lengua Extranjera, que tendrá lugar del 29 de marzo al 3 de abril de 2009 en Huesca.

OBJETIVOS:

- ⇒ Crear un equipo en el que el trabajo es coral sin que destaquen las individualidades
- ⇒ Despojarnos de nuestro estatus de profesor e investigar los procesos que ponemos en marcha para subir a escena
- ⇒ Experimentar las dificultades del juego teatral más allá de las destrezas lingüísticas
- ⇒ Adaptar cada uno de nuestros aprendizajes a la labor de formador ante nuestros grupos de teatro

DIRIGIDO A:

Profesores interesados por las posibilidades que el juego teatral ofrece al estudiante de idiomas.

REQUISITOS:

Haber participado en alguna de las formaciones que a continuación se detalla:

CURSO: Stage Théâtre Formation Professeurs convocado en el presente curso por el CPR de Huesca

CURSO: Stage Théâtre, "La Voix", convocado por el CPR de Huesca

OTROS CURSOS: Stage Théâtre convocados en años predecentes

Manejo del idioma francés, nivel mínimo B1 (DELF) o 3º EOI

DURACIÓN: 21 horas. (2 créditos)

PLAZAS OFERTADAS: 15

PONENTE: Adrien Payet (Théâtre Sans Frontières, Nice, France)

LUGAR: Zaragoza. CPR nº2 ¿?????????????????

CALENDARIO DE SESIONES: noviembre, diciembre, enero y marzo de 2008

Viernes, 28 Noviembre	de 5.30 a 8.30
Viernes, 12 y 19 diciembre	de 5.30 a 8.30
Viernes, 16 y 23 de Enero	de 5.30 a 8.30
Viernes, 25 y 26 de Marzo	de 5.30 a 8.30

ORGANIZA: Asociación [K@leidòs](#)

COORDINA: M^aÁngeles Sánchez. Asesoría de Idiomas

INSCRIPCIONES: En el CPR de Huesca hasta el **24 de octubre** 2008

Para obtener la oportuna certificación se debe asistir, como mínimo, al 85 % de las horas totales del curso.

LA TROUPE DES PROFS : Résumé de l'objectif

Ce stage permet de découvrir les techniques de l'acteur pour se confronter au public. L'enseignant y développera son expression corporelle, la maîtrise de sa voix et sa présence sur scène. Il s'agit d'un travail sur l'écoute et la confiance en soi tant d'un point de vue personnel que pour une meilleure communication avec les élèves. On y abordera également les différentes facettes du travail de mise en scène. Ce travail aboutira à la représentation d'une pièce théâtrale en français lors du Festival Coup de Théâtre 2009.