



COUP DE THÉÂTRE

XVI^{ème} Festival International de Théâtre Jeune
en Français Langue Étrangère

Du 12 au 15 mars 2015. Lycée Pirámide. Huesca. Espagne

Lycée Galileo Galilei, Catane, Italie

Collège Stéphane Piobetta, Aubigny, France

Association ART-GANA - Atelier de théâtre-éducation, Agadir, Maroc

École Spécialisée des Langues, Saint Petersburg, Russie

Lycée d'Arts Constantin Brailoiu, Targu-Jiu, Roumanie

École Secondaire de l'Agora, Greenfield Park, Québec, Canada

Lycée Léonard de Vinci, Montaigu, France

Lycée Valle del Jiloca, Calamocho, Espagne

Lycée J. Zurita, Zaragoza, Espagne

Lycée Sobrarbe, Ainsa, Espagne

Lycée Pirineos, Jaca, Espagne

Lycée Pirineos, Jaca, Espagne

Lycée Sant Elm, Sant Feliu de Guixols, Espagne

Lycée Elaios 1, Zaragoza, Espagne

Lycée Elaios 2, Zaragoza, Espagne

Lycée Corona de Aragón, Zaragoza, Espagne



ORGANIZA

ASOCIACIÓN [K@LEIDÓS]

COLABORAN

 Ayuntamiento
de Huesca

 INSTITUT
FRANÇAIS
ZARAGOZA

 I.E.S. PIRÁMIDE

 SANTILLANA

 DIPUTACIÓN DE ZARAGOZA



TROUPE: La Troupe des Profs.

ACTEURS: Emmanuelle Dégremont, Arrate Domínguez, Carlos Encuentra, Sophie Ferrer, Claire Gazeau, Sandrine Montariol, Hélène Pitot, Pilar Vidal.

METTEUR EN SCÈNE: Raquel Rodrigo.

SPECTACLE: À la recherche du papier perdu.

AUTEUR: création collective.

SYNOPSIS: PT a des ennuis. PK son grand ami vient à son secours. Ils partiront tous les deux à la recherche du «papier perdu». Réussiront-ils leur défi? Devront-ils accepter un échec?

HISTORIQUE: Lors d'un stage de formation théâtrale pour profs de langues étrangères la question s'est posée : que se passe chez nos élèves lors qu'ils font du théâtre en français langue étrangère? Et c'est là que l'idée de former une troupe de profs est née.

Nous sommes redevenus élèves pour le bon et pour le pire, dans l'enthousiasme et les trous de mémoire, dans le sérieux et l'envie de faire le cancre...

Nous avons passé des moments magnifiques et d'autres difficiles où nous avons envie de tout laisser tomber. Mais nous sommes allés jusqu'au bout. Et c'est notre engagement envers vous, nos élèves, qui nous a donné la force de continuer et le courage de monter sur scène.

Notre conclusion ? C'est quand même bien d'être élève, hein ?



TROUPE: Lycée Galileo Galilei.

ACTEURS: Manlio Asero, Alice Balistreri, Flavia Bonaccorsi, Marta Di Mauro, Simone Di Mauro, Rossella Giuffrida, Sofia Marchese, Chiara Marchi, Claudia Murabito, Serena Romano, Dario Torresi.

METTEUR EN SCÈNE: Maria Concetta Tripoli, Elvira Nicotra.

SPECTACLE: L'amour médecin.

AUTEUR: d'après Molière.

SYNOPSIS: Confrontée à l'austérité d'un père qui lui refuse d'épouser Clitandre, Lucinde décide de feindre la maladie avec la complicité de Lisette, Lisot, Lise, Lisa, ses servantes. Sganarelle, le père, décide alors de faire venir des médecins, dont il constate bien vite l'incompétence. Les servantes annoncent alors qu'elles connaissent un médecin «révolutionnaire» qui fait des miracles. C'est ainsi que, déguisé en docteur, Clitandre parvient à approcher Lucinde et puis... à vous de le découvrir.

Historique: On est une troupe de théâtre composée de onze élèves qui fréquentent le lycée «Galileo Galilei» de Catane dans une section ESABAC. On a formé notre troupe en 2012, la première année on a fait des exercices de préparation, de la pratique et puis en 2013 on a joué notre première pièce: "Le tableau des merveilles" au Festival international de théâtre francophone de Catane; l'année dernière nous avons joué la pièce de Molière: "L'amour médecin".



TROUPE: Pas de panique.

ACTEURS: María Babii, Silvia Manole, Sara Hernández, Claudia Roza del Campo, Tiffany Royo, Marta Herrera, María Abad, Alicia Villalta, Ana Colás, Miguel Bruna, Ignacio Algas, Pablo Lorente, Carlos Martínez, Isabel Escudero, Ester Villalta.

METTEUR EN SCÈNE: Raquel Rodrigo.

SPECTACLE: Ennemi en vue.

AUTEUR: Raquel Rodrigo.

SYNOPSIS: Il s'agit d'un spectacle construit à partir de quelques extraits d'œuvres de différents dramaturges et d'artistes espagnols avec un thème en commun: la guerre. Ce n'est pas le thème en lui-même mais la façon de l'aborder qui les rattachent. Ces auteurs abordent ce thème si dramatique avec un grand sens de l'humour qui appartient seulement aux grands humoristes.

HISTORIQUE: Née en 2012, grâce en l'enthousiasme du professeur de français M^o Carmen Pascual et en travaillant en binôme avec le metteur en scène Raquel Rodrigo, la Troupe «Pas de Panique» représente ses premiers sketches au Théâtre Municipal de Calamocha (Teruel).

- 2013 Participation au Festival «Coup de Théâtre» de Huesca.
- 2014 Participation au «Festival des Festivals International» de La Roche-sur-Yon (France).



TROUPE: Atelier Piobetta.

ACTEURS: Soah Le Moine, Malika Bounaudet, Basile Ronceux, Arthur Barreau, Joshua Bessy, Laura Rouillé, Victor Amelineau, Jules Bernard, Timothé Boutonne, Noa Ertzscheid, Louise Buffet.

METTEUR EN SCÈNE: Aude Durand.

SPECTACLE: Le merveilleux village au pied de la montagne japonaise...

AUTEUR: Inconnu.

SYNOPSIS: Trois méchants samourai entendent parler du « village aux 1000 trésors » et décident de s'y rendre afin de voler toutes ces richesses. Mais à peine arrivés, ils rencontrent des gens très accueillants et... sans le sou! Furieux, les brigands menacent de tout détruire si on ne leur donne pas le butin. Pour sauver leur véritable trésor, les villageois devront imaginer un stratagème.

HISTORIQUE: L'atelier a été créé il y a deux ans avec la plupart des élèves présents encore aujourd'hui. Nous aimons particulièrement jouer des pièces légères et amusantes, des contes mis en scène comme celui de cette année. Nous travaillons beaucoup sur le chœur et le groupe.



TROUPE: Les illuminés.

ACTEURS: Carlos Banzo, Carmen Molina, Lucía Gascón, Marta Aribau, Menuka Torres, Milena Rojas, Sara Segui.

METTEUR EN SCÈNE: Emmanuelle Dégremont.

SPECTACLE: Dur, dur d'être lycéen!

AUTEUR: Emmanuelle Dégremont.

SYNOPSIS: Le lycée n'est pas un long fleuve tranquille...

Parsemé d'embuches et de défis, c'est avec humour et dérision que vous suivrez les péripéties de nos jeunes acteurs.

HISTORIQUE: Cette troupe s'est formée en octobre dernier, c'est un petit groupe jeune et dynamique. Certains d'entre eux ont déjà acquis à l'école une première expérience de théâtre français.



TROUPE: Atelier ART-GANA.

ACTEURS: Ilham Aneflouss, Fatima Zahra Oubou, Kenza Chakour, Aya Elansari, Wafa Aarafa, Nada Mouissate, Faiza Saidi, Nouhaila Khairi, Yassine El Khourchi, Adnane Deroui, Badr Al Laoui, Anas Rida.

METTEUR EN SCÈNE: El habib Nounou.

SPECTACLE: Une autre Antigone.

AUTEUR: Sophocle, adaptation de Saoudi El Amalki.

SYNOPSIS: Contre vents et marées, Antigone s'indigne et s'expose au blasphème et au bannissement, peu importe, devant l'humanisme et l'adoration qui l'emplit. Créon a beau lui ravir la tombe de son frère, elle lui tient tête, et passe sa vie à trépas, Hémon, son fiancé, en périt succédant au mythe tragique des malédictions. Pour un principe Antigone succombe augure l'ébranlement du rétabli et du conforme. Désormais, la liberté a un sens face au déterminisme.





TROUPE: Les dix étoiles.

ACTEURS: Gonzalo Del Campo, Alejandra Nacenta, Rocío Fernández, Elena Fisan, Georges Fisan, María Vispe, Alex Enache, Luba Blanco, Cristina Gabas, Cosmina Celeap, Raquel Broto.

METTEUR EN SCÈNE: Rosa Moreno.

SPECTACLE: Eux, robots.

AUTEUR: Paul Madec.

SYNOPSIS: La pièce se situe dans un futur lointain. Les robots font partie de nos vies, on ne peut plus se passer d'eux mais cela provoque des problèmes. Les humains pourront-ils survivre sans la technologie ?

HISTORIQUE: Troupe de récente création qui travaille pour la première fois en français et qui est composée par des élèves de 2° à 4° ESO (12-16 ans).

La pièce qu'ils vont jouer n'a jamais été représentée avant.

La troupe a débuté en 2013 avec une petite pièce en espagnol pour la fête de fin d'année du lycée.



TROUPE: Théâtre d'la Langue Française «Notre Arche».

ACTEURS: Vasili Belyi, Elizaveta Borovikiva, Vladislav Cherkassov, Dimitrii German, Polina Dodonova, Daria Liashchenko, Vladimir Semenov, Kristina Semenova.

METTEUR EN SCÈNE: Olga Belaya

SPECTACLE: Le Petit Prince.

AUTEUR: Antoine de Saint Exupéry.

SYNOPSIS: «Toutes les grandes personnes ont d'abord été des enfants mais peu d'entre elles s'en souviennent...» a dit Antoine de Saint-Exupéry. Les grands sentiments : l'amour, la fidélité, la sincérité sont parfaitement connus aux enfants comme aux grandes personnes..

HISTORIQUE: Cette année notre théâtre fête son dixième anniversaire.

Au cours de ces années on a été fait plus de 20 spectacles par les élèves de 6 à 17 ans qui apprennent la langue française comme la première langue étrangère et comme la deuxième langue aussi.

Dans le répertoire du théâtre on trouve les chefs d'oeuvre de la littérature française comme «Misérables» d'après V. Hugo, «Tristan et Iseut» d'après J. Bedier, «Le Petit Prince» d'après Antoine de Saint-Exupéry etc. En même temps, il y a des spectacles qui reflètent les problèmes de la vie moderne: «Les 12 nouvelles silencieuses», «1,2,3... Adjugé, vendu!», «Les anecdotes sur Toto».

«Notre Arche» nous aide à sauver nos âmes, garder l'amitié et la fidélité au français parmi les tempêtes de la vie.





TROUPE: Pirineos Teatro.

ACTEURS: Nerea Díaz de Cerio, Raquel Pérez, Marta Rodríguez, Anne Sánchez, Emma Sánchez, Daniel Zum.

METTEUR EN SCÈNE: Javier Acín.

SPECTACLE: Ce matin là, le soleil brillait...

AUTEUR: Javier Acín.

SYNOPSIS: Une autre réflexion sur le monde du théâtre. Là encore, du théâtre à l'intérieur du théâtre. Une nouvelle chance pour les jeunes de montrer l'idée qu'ils ont sur le monde théâtral depuis l'intérieur. Les acteurs se jouent eux-mêmes, tel qu'ils s'habillent et tel qu'ils parlent. Le public est également impliqué dans la pièce. Y a-t-il de pièce sans public? Eh oui, c'est compliqué de jouer du théâtre, n'est-ce pas? Mais pas pour eux, qui savent ce dont ils ont besoin: un texte, de la musique, quelques effets ... Décors? Non, ils sont très chers: i-ma-gi-na-tion.

HISTORIQUE: Onzième anniversaire de Pirineos Teatro jouant du théâtre en langue française. Onze ans sur les scènes de l'Europe et plusieurs centaines d'étudiants qui ont eu l'occasion de sentir la magie du théâtre. En tant que matière du curriculum, comme troupe extrascolaire ou comme projet éducatif de notre établissement, le théâtre facilite l'enseignement et l'apprentissage, et surtout ... nous aide à être meilleures personnes, ce qui n'est pas mal de nos jours.

PROGRAMME XI^{ÈME} FESTIVAL INTERNATIONAL DE THÉÂTRE JEUNE EN FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE



JEUDI 12 MARS	VENDREDI 13 MARS	SAMEDI 14 MARS	DIMANCHE 15 MARS
15.00-17.30 Arrivée des troupes	08.30 -09.05 <i>L'amour médecin</i> , d'après Molière, Lycée Galileo Galilei, Catane, Italie	08.30-09.05 <i>Les chevaux à la fenêtre</i> , M. Visniec, Lycée d'Arts Constantin Brailoiu, Tg-Jiu, Roumanie	07.45-08.15 Petit Déjeuner
	09.30-10.00 <i>Ennemi en vue</i> , R. Rodrigo Lycée Valle del Jiloca, Calamocha, Espagne	09.30-09.50 <i>Perpendiculaires parallèles</i> , d'après le film Intouchables, Lycée Sant Elm, Sant Feliu de Guixols, Espagne	Départ des Troupes
		10.05-10.20 <i>Blanche Neige</i> , Collectif, Lycée Elaios 1, Zaragoza, Espagne	
		10.25-10.55 FORUM	
	10.25-10.45 <i>Le merveilleux village au pied de la montagne japonaise...</i> Auteur inconnu, Collège Stéphane Piobetta, Aubigny, France	11.00-11.30 <i>Verglas</i> , Collectif, École Secondaire de l'Agora, Greenfield Park, Québec, Canada	
	10.50-11.20 FORUM		
	11.25-11.40 <i>Dur, dur d'être lycéen!</i> E. Dégremont, Lycée Jerónimo Zurita, Zaragoza, Espagne	11.55-12.25 <i>Salina, Salina</i> , d'après Laurent Gaudé, Lycée Léonard de Vinci, Montaignu, France	
18.30-19.15 OUVERTURE OFFICIELLE. Troupe LES DIX MOUSQUETAIRES, Lycée Corona de Aragón, Zaragoza, Espagne	12.05-12.35 <i>Une autre Antigone</i> , Sophocle, adaptation EL AMALKI Saoudi, Atelier Art-Gana, Agadir, Maroc	13.00-13.30 <i>Rêve être ange</i> , Collectif, Lycée Elaios 2, Zaragoza, Espagne	
	13.00-13.15 <i>Eux, robots</i> , Paul Madec, Lycée Sobrarbe, Ainsa, Espagne		
	13.20-13.50 FORUM	13.30-14.00 FORUM	
	13.55-14.25 <i>Le petit prince</i> , A. de Saint Exupéry, École Spécialisée des langues, Saint Petersburg, Russie	14.05-14.30 CLÔTURE	
	14.30-15.00 REPAS	14.30-15.00 REPAS	
19.30-20.00 La Troupe des Profs	16.00 VISITE DE HUESCA	16.00 RANDONNÉE MURILLO DE GÁLLEGO.	
20.15 DÎNER	20.15 DÎNER	20.15 DÎNER	
21.00-22.00 «Le Kalao» par Ernest Ahippah	21.00-21.30 <i>Ce matin là, le soleil brillait...</i> J. Acín, Lycée Pirineos 1, Jaca, Espagne	21.30 SOIRÉE FESTIVE	
	21.55-22.30 <i>Jaca 2015</i> , J. Acín Lycée Pirineos 2, Jaca, Espagne		
	22.30 FORUM		
22.00 Réunion responsables			





TROUPE: Pirineos Teatro.

ACTEURS: Lorién Ara, Samuel Bandrés, Saúl Cordero, Paula Ferradas, Laura Fumal, Hugo García, Lisa Grimaldi, Laura Hernanz, Rosa Iturrioz, Ángel Laín, Paula Martín.

METTEUR EN SCÈNE: Javier Acín.

SPECTACLE: Jaca 2015.

AUTEUR: Javier Acín.

SYNOPSIS: Pendant quelques années de l'histoire récente de cette ville, l'idée d'organiser les Jeux Olympiques d'hiver a plané au-dessus de la tête des gens. Pour certains, c'était une chance de promotion du tourisme et du commerce, pour d'autres, un projet impossible qui ne correspondait pas au modèle de développement. Pour Pirineos Teatro, la pièce « Jaca 2015 » est un rappel sympa de cette situation, mise sur scène avec humour et esprit sportif. Préparez-vous à assister à ces jeux d'hiver. Prenez aussi vos manteaux puisqu'il fait froid: il y a de la glace et de la neige. Applaudissez les autorités comme s'il s'agissait d'un mauvais rêve. Applaudissez les acteurs comme s'ils étaient de vrais athlètes...



TROUPE: Franc.

ACTEURS: Robert Cupa, Silvia Diana Alexandra Popescu, Andreea Andrada Stanoiu, Alexandra Nicoleta Cirdtoiu, Oana Cercel.

METTEUR EN SCÈNE: Melania Mihai

SPECTACLE: Les chevaux à la fenêtre.

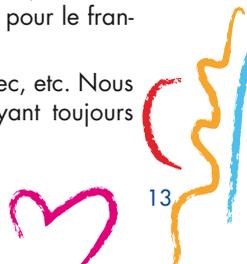
AUTEUR: Matei Visniec.



SYNOPSIS: La pièce est une allégorie grotesque sur la guerre, sur la manipulation au nom des grandes idées, sur l'absurdité de l'héroïsme, sur le vide qui se cache très souvent derrière des concepts comme, "patrie" ou "devoir". Le Messenger, personnage clef de la pièce, raconte, intervient, met en garde, annonce la mort et la folie. Il rend visite à la Mère, à la Fille et à la Femme pour annoncer toujours une mauvaise nouvelle: le fils est mort accidentellement avant d'entrer dans la bataille, le père est devenu fou après la bataille, le mari est mort écrasé par les siens pendant la bataille. Tous les personnages ont des noms génériques, étant des symboles de la Femme et de l'Homme.

HISTORIQUE: Notre troupe, «Franc», existe depuis environ dix ans et a été créée à l'idée de déterminer les élèves à apprendre le français par le théâtre. Le long du temps on a participé à quelques concours et festivals nationaux et internationaux comme ceux d' Arad et de Galati (Roumanie), de Belgrad (Serbie) et de Sorrento (Italie), où on a été applaudis et félicités pour le jeu et pour la mise en scène, mais aussi pour le français, bien que dans notre lycée on l'étudie une seule heure par semaine.

Les auteurs joués ont été Eugène Ionesco, Emmanuel Schmitt, Matei Visniec, etc. Nous avons préféré le théâtre des symboles et des décors neutres en essayant toujours d'améliorer notre français.





TROUPE: Hirondelles.

ACTEURS: Celia Brugulat, Clara De Blas, Laura María Fernández, Lluna Martí, Alex Montoliu, Cristina Navarro, Quim Roldós, Julia Serra, Dana Ortiz, Dana Flores, Julieta Núñez, Nar Ortigosa, Mariel Reyes.

METTEUR EN SCÈNE: Manoli Márquez.

SPECTACLE: Perpendiculaires Parallèles.

AUTEUR: adaptation du film Intouchables.

SYNOPSIS: Philippe, riche aristocrate tétraplégique, engage comme aide à domicile Driss, un jeune de banlieue tout juste sorti de prison. Bref, la personne la moins adaptée pour le job. La peinture, le cinéma, Paris la Nuit vont aider à que ces deux univers se télescopent, s'apivoisent, pour donner naissance à une amitié aussi drôle qu'inattendue, une relation unique qui fera des étincelles et qui les rendra... Intouchables.

HISTORIQUE: Participation au festival de théâtre francophone des comarcas gerundenses (V édition, 2012) et 2ème prix au XIV concours de théâtre en français de Catalogne avec la pièce Le Roi Lion d'Eugène Durif (adaptation).

Participation à la journée de théâtre à l'Institut Français de Barcelone, 2013, avec la pièce Les vieux doudoux de Paul Madec.



TROUPE: Les Comiquiens.

ACTEURS: Laura Valero, Diego Artigas, Andrea Segura, Cristina Gálvez, Silvia Mainar, Isabel Prieto, Julia Ortega, Julia Carnicer, Inés Valverde, Jara Asensio, Inés Lausín, Noelia Corrales.

METTEUR EN SCÈNE: Sandrine Montariol.

SPECTACLE: Blanche Neige.

AUTEUR: Création Collective.

SYNOPSIS: Tout le monde connaît Blanche-Neige, mais ce que vous ne savez pas, c'est que l'histoire qu'on vous a toujours racontée est fausse, archi-fausse!!

Voici la véritable histoire de Blanche et les sept naines!

HISTORIQUE: Les Comiquiens ont fait leur début il y a deux ans. L'année dernière, ils ont participé à «Coup de Théâtre» et ont voulu répéter cette magnifique expérience qui les a enchantés!!

Les Comiquiens est un fabuleux méli-mélo d'âges, de styles et de personnalités.





TROUPE: Troupe illusion.

ACTEURS: Catherine Juliette Beulé, Thomas Bélanger, Ariane Berdoz, Lisane Bouchard, Élyse Boucher, Gabriel Cyr, Sandrine Delambre, Eve Duplessis, Marisol Gagnon, William Hogue, Juan Pablo Melo Serrato, Ashley-Joann Moraga-Arce, Florence Normand-Boisseau, Gabriel Pelletier, Giselle Recinos Vega, Simone Rouleau.

METTEUR EN SCÈNE: André Arsenault.

SPECTACLE: Verglas.

AUTEUR: Collectif.

SYNOPSIS: Une nouvelle crise de verglas provoque une panne d'électricité majeure qui dure plusieurs jours. Les conséquences se font sentir dans le quotidien des habitants du Québec qui, par temps froid, doivent trouver des solutions pour survivre. Linda, une mère de famille, va généreusement héberger plusieurs personnes dans sa maison. Mais parmi tous les invités, un individu s'amuse à jouer des mauvais tours et à semer la zizanie. Stéphanie, la fille de Linda, va faire une enquête afin de démasquer l'intrus.

HISTORIQUE: La troupe Illusion, qui en est à sa 19^{ième} année d'existence, a été créée par un groupe d'élèves de l'école de l'Agora. Située à Longueuil, en banlieue de Montréal, la troupe permet aux élèves de théâtre et de musique de créer et d'interpréter des spectacles multidisciplinaires. Au cours de ces années, nous avons représenté l'école à plusieurs festivals pour adolescents tels que Coup de théâtre (Espagne), Globe théâtre (France), Lingue in scena (Italie), Festivadlo (République Tchèque) et plus récemment, au festival international de Trois-Rivières. Nous vous souhaitons un bon spectacle!



TROUPE: Terminales option Théâtre.

ACTEURS: Yann Abline, Clarisse Blot, Corentin Boursier, Maxime Bras, Anaëlle Chaigne, Arthur Crast, Fiona Daviet, Gustave Dufief, Anaïg El Fassi, Nell Emery, Eléa Fournier, Lucia Fournier, Florine Gatt, Marguerite Fersen, Camille Huvey, Mateo Leduc, Clément Macoin, Manon Ouvrard, Brandon Pavageau, Marceau Place, Mathilde Poirier, Boris Quedeville, Fanny Richard, Bertille Rondard, Julien Vermeulen.

METTEUR EN SCÈNE: Philippe Segura.

SPECTACLE: Salina, Salina.

AUTEUR: d'après la pièce Salina, de Laurent Gaudé.

SYNOPSIS: Recueillie dans son enfance par le clan Djimba, la jeune Salina ignore que son destin est d'épouser le fils du chef, le brutal et impitoyable Saro. L'enfant « aux larmes de sel » devra affronter bien des épreuves pour faire entendre sa voix au sein du clan. Les 23 élèves de terminale proposent ici un montage d'extraits de la pièce de Laurent Gaudé, qu'ils présenteront au bac au mois de mai 2015.

HISTORIQUE: Au terme de trois ans de théâtre au sein du lycée, le groupe a parcouru des univers théâtraux très différents, de Claude Nougaro à Samuel Beckett. En 2014, ils ont participé ensemble au Printemps théâtral de La Roche-sur-Yon et présentent aujourd'hui l'épreuve de théâtre du baccalauréat, à raison d'un cours de pratique théâtrale de 3 heures hebdomadaires.





TROUPE: La Joyeuse troupe.

ACTEURS: Julia Asensio, Ana Cristina Santiago, Polina Estornel, Ana Caballé, Marta Álvarez, Laura Castañosa.

METTEUR EN SCÈNE: Sandrine Montariol.

SPECTACLE: Rêve être ange.

AUTEUR: Création Collective.

SYNOPSIS: Quand la mort vous donne l'opportunité de devenir un ange, ne la laissez pas passer, saisissez-la!

Quand la vie vous donne l'opportunité d'être heureux, profitez-en, saisissez-la !!
Saisissez l'instant!

HISTORIQUE: Les années passent et notre Joyeuse Troupe entreprend sa dernière année de lycée et donc, sa dernière année de théâtre en français! Pendant 6 ans, elles se sont donné à fond, se baladant à travers les mimes, les impros, les jeux et les textes, et ce qu'elles aiment les plus: les Festivals!

Huesca a été leur première scène et c'est là qu'elles ont voulu « faire leur adieu ».



TROUPE: Les dix mousquetaires.

ACTEURS: Virginia Alexandra Predescu, Carmen Gil, Elisa Jastra, Hong Wang, Lucía Orduña, Araceli García, Anna Clemente, M^o Pilar Jaulín, Víctor Gan, Juan Sáez.

METTEUR EN SCÈNE: Pedro Aguilar.

SPECTACLE: Ouverture, Présentation et Clôture du Festival.

HISTORIQUE: Cette année, la troupe est formée de quelques habitués et de beaucoup de nouveaux acteurs en herbe. Une troupe éclectique, avec une grande énergie et une motivation surprenante. Pour la plupart c'est la première fois qu'ils font du théâtre en français mais cela n'est pas une barrière à leur imagination débordante et ils attendent avec impatience la rencontre avec les festivaliers au prochain Coup de Théâtre où ils ne présenteront pas un spectacle mais seront le fil conducteur du festival. Ils feront l'ouverture, présenteront toutes les troupes et nous diront « à plus ». Il leur tarde de monter sur scène présenter vos spectacles !!





Ernest Ahippah a touché terre en 1947 à Jacquerville en Côte d'Ivoire. Arrivé en France en 1972, il pratique d'abord son premier métier de typographe et d'imprimeur.

Au contact des cultures traditionnelles, en particulier la région de Bretagne, il redécouvre sa propre culture traditionnelle et devient danseur, musicien, conteur, promoteur et organisateur des projets de développements pour les villages de Côte d'Ivoire.

Il crée en 1980 l'association Bretagne Côte d'Ivoire, ouvre la première école de musique et de danse, un centre d'animation africaine à Rennes, l'Appatame.

En 2002, c'est l'Institut Mond'Afrique qui ouvre ses portes.

Aujourd'hui la Fédération d'Initiatives Panafricaines dénommée "FEDINPA", rassemble toutes ses réalisations en trois pôles dynamiques.

Ce "Breton calciné" comme il se définit lui-même, multiplie avec succès les expériences culturelles liées à la rencontre de la Bretagne et de la Côte d'Ivoire. Il est également auteur de récits, de nouvelles et de poèmes, il a publié deux livres pour la jeunesse chez Milan et il est surtout un grand conteur de Cuentacuentos... Mélangant danse et percussions, il emporte petits et grands dans un autre univers, celui du Breton Calciné.

Edita: