

IES Pirámide-Huesca

27 et 28 avril



COUP de THÉÂTRE

XIVÈME FESTIVAL INTERNATIONAL
DE THÉÂTRE JEUNE EN FRANÇAIS 2013

IES Valle del Jiloca, Calamocha, Espagne
IES Jerónimo Zurita, Zaragoza, Espagne
IES Corona de Aragón, Zaragoza, Espagne
IES Enrique Tierno Galván, Leganés, Espagne
IES Estela Ibérica, Leganés, Espagne
IES Elaios, Zaragoza, Espagne



Organizan
Associación K@leidos
Gobierno de Aragón
Departamento de Educación,
Universidad, Cultura y Deporte

Colaboran

Ayuntamiento de Huesca

Diputación de Zaragoza

Editorial Santillana

Caja de Ahorros de la Inmaculada

Instituto Francés de Zaragoza

Arlequin vous donne la Bienvenue !!

Chers amis festivaliers, enfin vous voilà tous réunis ! À peine finie la dernière édition de Coup de Théâtre, vous me manquiez et j'ai commencé déjà à préparer pour vous cette nouvelle fête du théâtre que je vous offre aujourd'hui. Que la Pyramide est vide sans vous !

Mon désir ? Arrêter le temps pour vous. Oublier les bouquins, les contrôles, les salles de classe et les devoirs. Le moment est arrivé de s'habiller en clowns, en rois ou en clochards, de se mettre dans la peau d'autres gens, de vivre d'autres vies et d'autres aventures, impossibles en dehors de la Pyramide qui s'est faite toute belle pour l'occasion.

Petite astuce, profitez-en, son, lumière et plateau sont à vous. Montez sur scène en toute énergie, jouez pour vous, jouez pour les autres et vivez votre moment, il sera unique.





A l'ombre du corbeau

L'origine du théâtre d'ombre remonte à la préhistoire quand les hommes faisaient des ombres avec leurs mains et avec leurs corps autour du feu puis ils peignirent l'empreinte des mains et leur vie sous forme de silhouettes.



Spectacle de contes réalisé par Brigitte Arnaudies.

Des histoires pour raconter la création du Jour et de la Nuit, du Temps qui passe, de l'ombre d'un souvenir...

**TROUPE:****ACTEURS :**

Mireia Gómez,
Pau Mayer,
Sara López,
Laura Caballero,
Tánia Fernández,
Sandra Rodríguez,
Laia torres,
Mar Jiménez,
Ana García,
Andrea López,
Adriá López

DRAMATURGIE ET LANGUE FRANÇAISE :

Pilar Hemando.

SPECTACLE : Ça vous dit?**AUTEUR :** Éric Dumez.

SYNOPSIS : Un couple d'adolescents amoureux un jour décide de ne plus parler; ni à leurs parents, ni aux professeurs, ni a leurs copains et amis. Personne ne connaît la ou les raisons.

Au début, tout le monde pense que cette attitude répond à une provocation, un entêtement, un pari ou un malaise et que bientôt va se passer; mais les jours passent et rien ne change.

Les parents ne savent quoi en faire, les professeurs et la direction de l'établissement non plus. Leur comportement provoquera un phénomène de contagion et de défense des autres lycéens. La presse locale aussi se fait l'écho et publie un article.

L'envoi de la part du Ministère de l'Éducation d'un inspecteur en chef pour mettre fin à cette situation, aura des résultats imprévus.

HISTORIQUE : Normalement chaque année nous avons participé au Concours de Théâtre en français de la Catalogne et toujours avec les élèves qui finissent 4^o d'ESO. Nous avons l'historique de pièces représentées mais pas celui de la troupe parce que chaque année, c'est une troupe différente qui joue. Nous voulons qu'à la fin du cycle, le moment où ils ont plus de niveau, tout le groupe de français puisse jouir de cette expérience.

**DRAMATURGIE ET LANGUE FRANÇAISE :**

Nieves Bedoya.

SPECTACLE : Aline.

AUTEUR : création des élèves.

SYNOPSIS : C'est un musical avec 4 personnages...Aline est triste parce que son fiancé est parti en Angleterre pour travailler. Elle n'a pas voulu l'accompagner et maintenant elle regrette de l'avoir fait. Elle parle de ses problèmes avec son ami Chloé.

HISTORIQUE : C'est un groupe dont certains de ses membres ont participé dans la troupe avec des pièces en espagnol, mais c'est la première fois qu'ils représentent en français.

TROUPE:

Zéfiro

ACTEURS :

Ana Fernández,
Elena Ferrera,
Fernando Basualdo,
Jorge Jiménez

PROGRAMME XIVÈME

Samedi 27 Avri	
9.00-9.35	Arrivée des troupes entre 10.00 et 11.30 h.
9.35-10.05	
10.05-10.40	
10.40-11.10	
11.10-11.45	
11.45-12.15	12.00.- Ouverture Officielle
12.15-12.50	12.30.- Spectacle Professionnel. Brigitte Arnaudiès, À l'ombre du corbeau
12.50-13.20	
	13.30 Repas et Rencontres
15.30 - 17.30	Ateliers
18.00-18.35	Lycée Elaios Zaragoza
19.05 - 19.40	Lycée E.Tierno Galván Madrid
19.40 - 20.10	forum
20.30-21.00	Dîner
21.30 -00.00	Soirée Musique

COUP DE THÉÂTRE

Dimanche 28 Avril

Lycée Estela Iberica.
Santa Perpetua de Mogoda, Barcelona

Lycée Corona de Aragón
Zaragoza

forum

Lycée J. Zurita
Zaragoza

Lycée Valle del Jiloca
Calamocha

forum

13.30 Clôture

Repas Fin de Fête

À partir de 16.00 - Départ des Troupes

**TROUPE:**

La Joyeuse
Troupe

ACTEURS :

Ana Caballé,
Adrián Rotellar,
María Valverde,
Julia Asensio,
Leticia Aragüés,
David Sánchez,
Polina Estornel

DRAMATURGIE ET LANGUE FRANÇAISE :

Sandrine Montariol

SPECTACLE : Guerre, ni cas!

AUTEUR : création collective.

SYNOPSIS : La Guerre, une saveur amère que l'on aimerait oublier, effacer de nos mémoires... et pourtant c'est le thème dont on a voulu parler avec délicatesse en mêlant quelques notes de musique et une pincée d'humour.

HISTORIQUE : Voilà un peu plus de trois ans que ces élèves du lycée Elaios à Saragosse ont emprunté le chemin du théâtre en français, se baladant à travers les mimes, les impros, les jeux et les textes... ils ne s'en fatiguent pas ! Ils ont participé l'année dernière au Festival de Huesca puis sont allés en Roumanie, et les voilà sur la scène du lycée Piramide !

Leur nom « La Joyeuse Troupe » est né de leur enthousiasme et de leur bonne humeur qui rendent la classe de théâtre une véritable scène de rires et de plaisirs. Vive la Joyeuse Troupe !



DRAMATURGIE ET LANGUE FRANÇAISE :

Raphaël Aguilar.

SPECTACLE : Le Théâtre Itinérant Zaraca.

AUTEUR : Création collective à partir de plusieurs auteurs, Simovic-Lorca-Sinisterra ; adaptation de Raphaël Aguilar.

SYNOPSIS : Nous sommes en temps de guerre. Une troupe itinérante arrive sur la place d'un village pour annoncer son spectacle qui aura lieu le soir même. Les acteurs commencent à jouer un extrait mais ils sont très vite interrompus par les villageois qui protestent contre le fait de faire du théâtre en temps de guerre. Le ton monte très vite, la tension est palpable jusqu'à ce que la milice intervienne pour disperser la foule. La troupe est emmenée manu-militari au poste pour un interrogatoire poussé.

HISTORIQUE : Un groupe enthousiaste de jeunes issus de deux troupes différentes qui se sont rassemblées pour participer à Coup de Théâtre. Pour les uns il s'agit de leur deuxième festival, pour les autres, leur première rencontre théâtrale. Mais pour tous ce sera une nouvelle occasion de vivre le théâtre en français avec d'autres jeunes de leur âge.

TROUPE:

Coup de Coeur

ACTEURS :

David Olmos,
Diego Lázaro,
Ioana Stoian,
Susana Simón,
Guillermo Pardos,
Gabriel Aliaga,
Andrea Abad,
Ivana Buzzi,
Alberto Casas,
Andrei Stoian,
Irene Ruiz,
Iñigo Laita,
Diego Pérez,
Sandra Rubio

**TROUPE :****ACTEURS :**

Alba Belanche,
Francisco Medina,
Alicia Monton,
Alba Bernal,
Laba Domínguez,
Laura Royo,
Rebeca Sancho,
Elena Lizama,
Ester Villalta,
Isabel Tafalla,
Cristina Carbó,
Luanna Lima,
Pedro Manuel
Mañas,
Lizeth Medina,
Cynthia Polo

DRAMATURGIE ET LANGUE FRANÇAISE :

SPECTACLE : Clownfêrence.

AUTEUR : Raquel Rodrigo.

SYNOPSIS : Un groupe d'experts en culture française est prêt à nous instruire et à nous amuser avec des modernes projections en 3D qui vont nous aider à mieux connaître la France. Avec eux, on connaîtra mieux l'histoire, les coutumes, les goûts et les manies des Français. Mais, seront-ils vraiment des experts en la matière ?, Arriveront-ils à nous faire connaître quelque chose à propos de ce merveilleux pays ?

HISTORIQUE : Troupe de nouvelle création au sein de l'IES Valle del Jiloca de Calamocha avec des élèves de français de 4° de ESO. Certains d'eux ont déjà participé à d'autres activités théâtrales au cours de l'année 2011/2012 en langue française et en langue espagnole.



DRAMATURGIE ET LANGUE FRANÇAISE :

Pedro Aguilar.

SPECTACLE : Pour le meilleur et pour le pire.

AUTEUR : Pedro Aguilar.

SYNOPSIS : Atteinte d'une grave maladie, la milliardaire, Madame Chantilly, ne rêve que d'une chose : marier son fils. Sentant sa fin proche elle décide d'organiser une « fête surprise » pour son fils Édouard et d'y inviter une ribambelle de jeunes filles pour que celui-ci puisse choisir sa future épouse. Une fête délirante et riche en émotions qui surprendra tout le monde !

HISTORIQUE : La troupe Patchwork est formée par des élèves de trois Instituts différents : Corona de Aragón, Miguel Catalán et Miguel Servet. Pour certains c'est leur première rencontre avec le théâtre en français, pour les autres ils s'agit de leur troisième pièce de théâtre, mais ce qui est sûr c'est qu'ils ont tous la même énergie et la même envie de partager leur passion pour le théâtre. Une troupe éclectique et dynamique qui est heureuse de vous présenter son premier spectacle : « Pour le meilleur et pour le pire », une création originale et déjantée !

TROUPE :

Patchwork

ACTEURS :

Celia Sánchez,
 Maria Luisa Casasin,
 Isabel Linares,
 Lucía Muñoz,
 Beatriz Gil,
 Nuria Cruz,
 Malena Beamonte,
 Manuela Berdún,
 Ángela Gimeno,
 Meriam Sbai,
 Gabbeh Gambano,
 María Ballarín,
 Nuria Castillo

Huesca, la ville qui nous accueille



Huesca est une ville calme et aimable, proche des Pyrénées qui cache de grandes surprises aux visiteurs : de beaux monuments d'art roman, comme la cathédrale ou la Mairie, et une riche variété d'activités culturelles.

Très ancienne, elle a vu passer des ibères, des romans, des musulmans et des chrétiens qui ont tous occupé la vieille ville, située dans la partie la plus haute, la plus facile à défendre. C'est justement au centre ville où vous allez trouver les monuments les plus visités et les plus réputés.

Mais revenons plutôt à l'époque médiévale, restons tout près de ce que fut le Palais Royal pour connaître la légende de « La campana de Huesca ».

Lorsque Ramiro II, appelé « Le Moine » était roi, les nobles de son royaume n'avaient pas confiance en son gouvernement. Le monarque, préoccupé, partit prendre conseil auprès de l'abbé de son ancien monastère. Ce dernier, sans paroles, l'emmena dans le potager et coupa les choux qui étaient plus grands que les autres. Et le roi comprit.

En 1136 convoqua les nobles à las Cortes à Huesca pour leur commniquer qu'il allait construire une fabuleuse cloche qui s'entendrait dans tout le royaume. Et elle sonna partout car au fur et à mesure que les nobles arrivaient au palais, le Roi les faisait décapiter un par un.

Bien qu'inventé, ce massacre est arrivé jusqu'à nos jours, même si historiquement « le roi-moine » fit exécuter sept aristocrates qui n'acceptaient pas son pouvoir.