

Mass Média

PRESSE

Image 1	Mardi, 20 Mars 07	Diario del Alto Aragón
Image 2	Mercredi, 21 Mars 07	Diario del Alto Aragón
Image 3	Jeudi, 22 Mars 07	Heraldo de Aragón, Huesca
Image 4	Mardi, 10 Avril 07	El Periódico de Aragón, El Periódico del Estudiante

RADIO

Mercredi, 21 Mars 07	Interview R.N.E., Huesca-Zaragoza
Jeudi, 22 Mars 07	Interview Radio Huesca - Zaragoza

TÉLÉVISION

Mercredi, 21 Mars 07	Reportage et interview Antena Aragón
----------------------	---

CONFÉRENCE DE PRESSE

Lundi, 19 Mars 07	Centre Culturel CAI, Huesca
-------------------	-----------------------------

El octavo festival escolar "Coup de Théâtre" reúne en Huesca a 17 grupos

Desde hoy hasta el domingo 260 "festivaliers" de varios países representan obras en francés

El IES Pirámide de Huesca se convierte hoy en capital del teatro escolar con el comienzo del festival "Coup de Théâtre". Diecisiete grupos de España, Holanda, Italia, Canadá y Rumanía ofrecieron hasta el próximo domingo representaciones teatrales en este idioma, en un proyecto que une teatro, enseñanza de una segunda lengua de forma lúdica y convivencia entre los alumnos. La iniciativa nace a un grupo de 260 "festivaliers".

Sara CIBRA

HUESCA. Desde hoy hasta el próximo domingo Huesca se convierte en la capital del teatro escolar gracias al octavo festival "Coup de Théâtre". La iniciativa une desde entonces el teatro con la enseñanza del idioma francés de forma lúdica y constituye una buena oportunidad para la convivencia del alumnado.

"El festival es solo la punta del iceberg, porque antes hay muchos grupos de alumnos y profesores implicados", explica Bernabé Pineda, organizador del festival junto a Anasé Domínguez. Ambos profesores pertenecen a la Asociación Logeistes, que se encarga de la convocatoria a nivel internacional. En la presentación del certamen participan además la directora general de Política Educativa del Gobierno de Aragón, Carmen Martínez Urzúa, Jesús Ruiz, director provincial de Caja Inmobiliaria, entidad patrocinadora, y el director del IES Pirámide, Pepe Santiago.



Pepe Santiago, Jesús Ruiz, Carmen Martínez Urzúa, Anasé Domínguez y Bernabé Pineda. VIGILANTE

A lo largo del día de hoy irá llegando los grupos participantes en el certamen, que este año son diecisiete y proceden de España, Holanda, Canadá, Italia y Rumanía. Por parte de Huesca, el grupo habitual del IES Pirámide se incorporó en esta edición la "Académie Logeistes", nuevo grupo formado recientemente, y no faltarán los consolidados actores del Liceo Pirámide de Jaca, dos grupos del IES Jerónimo Zurita de Zaragoza y por primera vez el IES Valle de Guadalupe de Calanda.

Es destacable además la presencia de grupos de Santiago de Compostela, Teruel y Bampelona. Desde la organización se invita a los ciudadanos de Huesca

a asistir a las actuaciones, entre las que destaca el jueves próximo el Lyce P. Mendés de La Rocha, grupo francés que ofrecerá una versión de "Bodas de sangre" en una versión a medias en francés y castellano.

"Somos muchos, pero lo importante es lo que el festival permite a nuestros adolescentes. Además de teatro viven una semana de conocimiento del otro, y esto es lo más destacable", señala Anasé Domínguez. Los 260 "festivaliers" podrán participar además en actividades a Huesca y Zaragoza, proyecciones cinematográficas, actividades deportivas y talleres de formación, sin olvidar las largas veladas nocturnas.

Carmen Martínez Urzúa mostró su agrado por la participación desde el Gobierno de Aragón con una iniciativa que constituye "un objetivo dentro de la enseñanza de idiomas, que se aplica en muchos niveles". A este respecto, quiso recordar el objetivo de los festivales en lengua extranjera previsto para el próximo curso y el incremento de centros bilingües en francés, que el próximo año llegará a 11 en la provincia de Huesca. Martínez Urzúa considera que Huesca se convierte esta semana en "capital del teatro escolar" y le felicita por esta iniciativa por el gran apoyo que presta el IES Pirámide y la gran potencia cultural de la ciudad.

El teatro en francés une a casi 300 "festivaliers"

Lo mejor de hacer teatro en francés es que todo el mundo puede entender lo que practicamos sobre el escenario y a ti también te ayuda a mejorar tus conocimientos del idioma". Nicolás Rivera Santander-Aubé tiene apellidos castellanos, pero viene de Montreal (Canadá). Junto al resto de sus compañeros del instituto L' Agora, esta joven de 14 años es una de las 260 "festivaliers" que actúan en la VII muestra de teatro en francés Coup de Théâtre. Se celebra en el IES Pirámide de Huesca hasta el sábado y a la convocatoria han acudido alumnos de Secundaria de 7 países: Canadá, Rumanía, Italia, Francia, Holanda y España.

Para la mayoría, el Coup está suponiendo una nueva experiencia de aprendizaje. "Puedes aprender expresiones diferentes a las que se reciben en clase y aparte es más divertido que estudiar gramática y vocabulario", dice Sergio Betrán, de 16 años, alumno del instituto Jerónimo Zurita de Zaragoza. Pero después del cosquilleo de los aplausos, viene para muchos la verdadera magia de este encuentro. "Hemos hecho amistad con unas chicas francesas que nos han propuesto realizar un intercambio con ellas el año que viene", anuncia Iria Avellán, de 14 años y compañera de Sergio en el Jerónimo Zurita.

Alguno que otro también ha aprendido a lidiar con algo nuevo para ellos: el pánico escénico. "Subirme a un escenario me ha costado más de lo que me pensaba, pero

PALABRA DE ARTISTA



"Tenemos que hablar en francés con gente que también está aprendiendo el idioma, lo cual es muy interesante"
Annamarie Broers Eindhoven (Holanda)



"Está muy bien convivir con gente de otros países, te puedes relacionar con ellos y aprender muchas cosas"
ELENA ZAFÓN Torrent (Valencia)



"Nos apuntamos a esta actividad porque es una buena forma de aprender francés sin ir a clase"
LORENA CARRILLO Zaragoza

he podido superar viendo actuar a los demás", confiesa Iria Dios, de 17 años y alumna del IES Arcebispo Xelmírez de Santiago de Compostela.

Y por la noche, lejos de los focos y del calor del público, continúa la celebración en el IES Pirámide, donde los "festivaliers" se alojan además de actuar. "Nos juntamos en el vestíbulo y conocemos a mucha gente, que es lo más divertido de estos festivales", asegura Amelia Benito, de 16 años y alumna del IES Valle de Guada-

lope de Calanda, en Teruel. Entre el público no sólo se encuentran los propios "festivaliers". Hasta el sábado, fecha en la que termina el encuentro, habrán pasado por el salón de actos del IES Pirámide más de 10 colegios de toda la provincia de Huesca. "Es bueno que los chavales vean que el idioma que están aprendiendo no es sólo una asignatura, sino también un modo de expresión", comenta Patricia Domínguez, profesora del IES Martínez Vargas de Barbastro. JASIER SÁNCHEZ BLASCO

Diario del Alto Aragón, Mardi, 20 Mars 2007

Heraldo de Aragón, Jeudi, 22 Mars 2007

Recepción a los grupos que actúan en "Coup de Théâtre"

El festival escolar tiene lugar en el IES Pirámide

D.A.

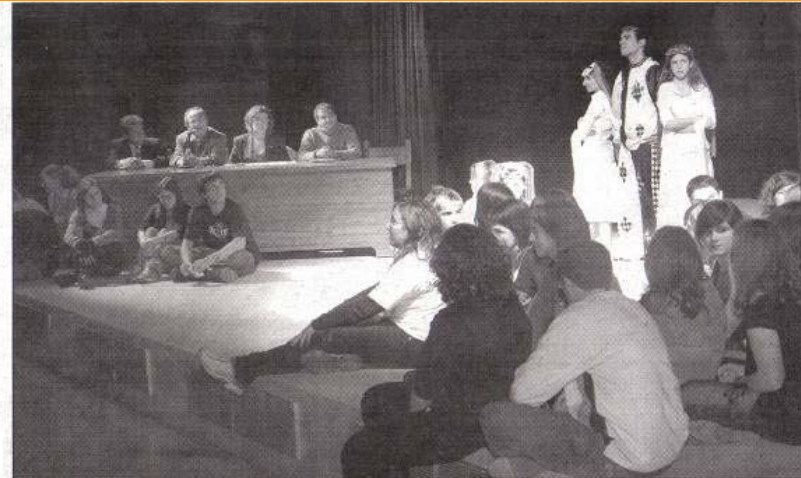
HUESCA.- Los diecisiete grupos que participan esta semana en el festival escolar "Coup de Théâtre" de teatro en francés recibieron ayer en el IES Pirámide de Huesca la bienvenida oficial a cargo de autoridades y organizadores de la convocatoria, que reúne a doscientas sesenta personas de varios países.

El grupo profesional Théâtre La Boká ponía en escena en la primera sesión "*Un, deux, trois... photo*", primera de las

obras de esta octava edición.

Hoy miércoles actúan dos grupos del IES Jerónimo Zurita de Zaragoza, el Lycée Van Maerlant, de Eindhoven, en Holanda, el Liceo classico "Siotto pintor", de Cagliari Sardinia, en Italia y el IES Pirineos de Jaca. La programación se completa con una visita a Huesca, proyección de una película y una sesión de baile a partir de las 22 horas.

Asociación K@leidós, Caja Inmaculada y el departamento de Educación del Gobierno de Aragón organizan este festival.



Recepción oficial de los participantes en el festival "Coup de Théâtre". PABLO SEGURA

Diario del Alto Aragón, 21 Mars 2007