

FORMATION DU PROFESSEUR

Les professeurs intéressés à Coup de Théâtre se préparent pour travailler avec leurs élèves et présenter, dans la plupart des cas, une pièce scolaire au Festival International. [K@leidòs](#) a organisé deux stages de formation pour cette année.

Novembre 2002

Animateur André Bourcereau (Association Vents et Marées, La Roche, Fr)

Nombre d'heures 20

Niveau I

Participant: 9 professeurs

Isabelle

Natalia Gimeno Gascón

Alberto Egea

Milagros Pérez

Rosa Pinilla

Sonia Manteca

Marie Gabourdès

Nadia de las Rivas

Sophie Hérail

IES Elaios, Zaragoza

Colegio El Buen Pastor, Zaragoza

CRA Tardienta, Huesca

E.U. del Profesorado, Zaragoza

IES Pilar Lorengar, Zaragoza

Colegio Marianistas, Zaragoza*

IES Miguel de Molinos, Zaragoza

Colegio Romareda, Zaragoza

C.P. César Augusto

Novembre 2002

Animatrices

Marie-Jo Narioo, Valérie Mornet (Association Vents et Marées, France)

Nombre d'heures: 20

Niveau III

Participant: 8 professeurs

Pilar Pérez,

Olga Hernández

Pilar Vidal

Sandrine Bonnefous

Mariví Lacruz

Pedro Escanero

Arrate Domiguez,

Hermelinda Puyod,

IES Pirámide, Huesca*

IES Elaios, Zaragoza

IES J. Zurita,

IES J. Zurita, Zaragoza*

IES J. Zurita, Zaragoza

Instituto de Idiomas, U.Z

Asociación Kaleidòs

A. Kaleidòs / IES M. de Molinos, Zaragoza*

**Etablissements présents à Coup de Théâtre*

FORMATION DU PROFESSEUR

Séjour théâtral , Seminario de formación teatral (1º y 3ª nivel)

FECHAS : del 7 al 9 de noviembre

HORARIO : Jueves 7 -Viernes 8

de 16:00 a 21:00

Sábado 9

de 9:00 a 14:00

de 16:00 a

21:00

NUMERO DE HORAS : 20

NIVELES:

Nivel I

Nivel III

NUMERO DE PLAZAS

15 NIVEL I

15 NIVEL III

IMPARTIDO POR : Marie-Jo Narioo, Valérie Mornet(Vents et Marées, Francia)
André Bourcereau, Michel Narioo (Vents et Marées , Francia)

LUGAR DE CELEBRACION : C.P.R. N.2 , Zaragoza, Centro Escolar Pignatelli

AMBITO : Regional

ORGANIZA : Asociación Kaleidòs / CPR Huesca

Contenidos Nivel III: Resolución de las dificultades que surgen en el trabajo práctico de dirección. **Práctica :** preparación de una obra teatral para el Festival

Contenidos Nivel I: Utilización de la **Técnica Teatral** en el aprendizaje del francés Teatro y **adolescente**. ¿Qué **texto** elegir?: adaptaciones, improvisaciones...Trabajo en **escena**. La **representación**: cómo y por qué

Objetivos Nivel III: Esta formación se dirige a los profesores participantes en la formación realizada en septiembre del 2002 y que se correspondía al nivel III según valoración de la Asociación Vents et Marées, responsable de Formación en el seno de la **Asociación Internacional Artdrala**.

Objetivos Nivel I: Dotar al profesorado que desea iniciarse en la actividad de teatro en francés, de una mayor **formación** que le permita un mejor rendimiento de su actividad y el **asesoramiento** necesario para lograr los objetivos que se ha propuesto alcanzar. Ofrecer, a través de la formación del profesorado, a un mayor número de alumnos aragoneses la posibilidad de utilizar la **técnica teatral** tanto en su formación **académica** como en su **desarrollo personal**.