

Molière dans tous ses éclats!!!!

d'après l'œuvre de Molière
par la Compagnie Qui Va Piano, Paris



*Avec: Stéphanie Marino
et Nicolas Devort
Masques : Den Production
Compagnie : Qui Va Piano, Paris*

Miette et Ouane, personnages cocasses et enjoués, vont vous interpréter quelques grandes scènes de Molière. Ces saltimbanques des temps modernes vous convient dans leur univers rythmé par des interludes musicaux poético-rock'n'roll, car « Chez Molière tout est permis ! ». Ils font tomber les barrières des conventions théâtrales et vous donnent la clef de bien des mystères... Sur le chemin de l'humour et de la fantaisie, laissez-vous guider et découvrez « Tous les envers du décor, et bien plus encore ! » dans ce spectacle interactif, vif et tendre.

Le choix des scènes de Molière répond à une volonté de progression dans les thèmes et les procédés théâtraux qu'elles permettent d'aborder : la construction du personnage, la mise en scène, la notion de mise en abyme, le jeu masqué...



Le Bourgeois gentilhomme:

« L'orthographe »

Le Malade imaginaire:

« Le poumon »

Les Fourberies de Scapin:

« La galère »



La classe au théâtre 2014

decimocuarta edición

“Coup de Théâtre”, proyecto de la Asociación K@leidòs, tiene como objetivo el aprendizaje del idioma francés a través del teatro para lo que incide en la formación del alumno-espectador, la formación del alumno-actor y la formación del profesor de francés-formador teatral.

“La Classe au Théâtre” está orientada a la formación del alumno-espectador: los alumnos de secundaria se desplazan al teatro para ser espectadores de una obra profesional en francés.

Con objeto de que esta salida sea lo más formativa posible procedemos de la siguiente manera: tras la selección de un espectáculo en cartel de una compañía francófona, K@leidòs prepara una ficha pedagógica que envía al profesor que se ha inscrito con su clase. El trabajo previo de profesores y alumnos facilita la inmersión lingüística de una sesión de 60 minutos, la comprensión del espectáculo desde el punto de vista fonético, teatral y lingüístico.

La realización posterior de ejercicios de comprensión del espectáculo y de creación colectiva o individual traslada la experiencia del espectador al aula en la que el profesor tiene la ocasión de rentabilizar el contacto directo de los alumnos con el teatro y el francés.

La ficha de evaluación que el profesorado nos remite año tras año nos permite una más ajustada selección del espectáculo para la edición siguiente. La aportación de nuestros compañeros nos ha llevado a seleccionar para el presente curso, “MOLIÈRE DANS TOUS SES ÉCLATS!!!” creación de la Compagnie QUI VA PIANO según la obra de Molière. Una forma lúdica y divertida de acercar a nuestros estudiantes al teatro clásico francés, a un autor de la talla de Jean Baptiste Poquelin, Molière.

CALENDARIO DE ACTIVIDADES
CURSO 2013-2014

www.askaleidos.com

La cita de los estudiantes
aragoneses con el teatro
profesional francés

Espectáculo profesional de teatro en
francés

Salón de Actos de la Ciudad Escolar
Ramón Pignatelli, Jarqué del
Moncayo, 23 (Alto Carabinas s/n),
Zaragoza

12 de febrero de 2014:

10.30 y 12.30

13 de febrero de 2014:

10.30 y 12.30

14 de febrero de 2014:

10.30 y 12.30

Duración del espectáculo: 1 hora

Precio: 6€ por alumno

Reservas: enviar por correo postal o
correo electrónico la solicitud de
reserva adjunta a

Asociación K@leidòs, Av. Juan Carlos

I, 21, 9ºC, 50009 Zaragoza

askaleidos@gmail.com

Consultas: +34 650 932 759

Plazo reserva: hasta el 4 de
noviembre 2013

