

ARTDRALÀ  
XVIII<sup>ème</sup> Festival  
des Festivals de  
Théâtre Jeune  
en Français

Du 15 au 19 avril 2013,  
IES Pirámide, Huesca,  
Espagne

Espagne / Lituanie / Italie  
Luxembourg / Turquie  
Belgique / Russie  
Maroc / Canadá  
Roumanie  
France  
Egypte

COLABORAN

 Ayuntamiento  
de Huesca

 Ayuntamiento  
de Zaragoza

 SANTILLANA

 CAJA INMACULADA

 INSTITUT  
FRANÇAIS  
ZARAGOZA

ORGANIZAN

ASOCIACION [K@LEIDOS]

 **GOBIERNO  
DE ARAGON**  
Departamento de Educación,  
Universidad, Cultura y Deporte



Adaptation du roman homonyme d'Eric-Emmanuel Schmidt.

Mise en scène de Dominique Durozier, avec Joël Durozier.

Les mots d'Eric-Emmanuel Smidt... " on a beaucoup glosé sur le fait que l'enfant est juif et l'épicier musulman. On a raison. C'est très intentionnel de ma part. Par là j'ai à la fois voulu témoigner et provoquer."

**SYNOPSIS :** Depuis quarante ans, Monsieur Ibrahim est l'Arabe de la rue Bleue. Pourtant, il n'est pas Arabe, et la rue Bleue n'est pas bleue... C'est un quartier du Paris populaire où se côtoient Juifs et Arabes, épiceries et maisons de passe.

Moïse, onze ans, y fait ses courses, ses classes. Délaissé par un père absent, abandonné par sa mère, il trouve chez Monsieur Ibrahim l'épicier, chaleur, attention et tendresse ; les racines dont on l'a privé. Le nez dans son Coran davantage que dans sa caisse enregistreuse, Monsieur Ibrahim n'a pas les yeux dans sa poche. Il sait. De cette sagesse immémoriale, qui franchit les âges et les cultures. Il sait que celui qu'il appelle Momo n'est pas Mohammed mais Moïse, le petit Juif, l'enfant à sauver.



**TROUPE :** La Troupe Française du Lycée Pyramide.

**ACTEURS :** Alicia Abadías, Loreto Abardía, Helena Borrel, Celia García, Elena Grau, Amalia Boned, María Lasheras, Jorge Lahoz, Julia Malo, Eloy Salcedo, Leticia Ascaso.

**DRAMATURGIE ET LANGUE FRANÇAISE :** Julio Artero et Pilar Pérez.

**SPECTACLE :** Le projet de M. Bleu.

**AUTEUR :** Julio Artero et Pilar Pérez.

**SYNOPSIS :** Monsieur Bleu a rédigé un projet de réforme éducative. C'est le résultat d'un consensus entre des experts. Le projet est mis en cause. Parents d'élèves, profs, élèves ... ont chacun une opinion.

**HISTORIQUE :** Cette troupe a débuté il y a trois ans , mais l'activité théâtrale du lycée dure depuis douze ans déjà. Cette année on a créé une pièce à partir d'improvisations en tenant compte des différents acteurs de l'enseignement.



**TROUPE :** Équipe du Mario Pagano.

**ACTEURS :** Francesca Apa, Francesco Aprea, Maco Buoninsegni, Martina Casaletti, Daniele Cardone, Alessia Cerrone, Noemi Conte, Diamante Covino, Valeria De Cicco, Andreana Del Vecchio, Luca Falso, Concetta Esposito, Monica Ioviero, Irene Molino, Davide Notarantonio, Simone Romano, Gabriella Varrella, Letizia Vitagliano, Francesco Maria Gallina.

**DRAMATURGIE ET LANGUE FRANÇAISE :** Gabriela Silvia Tartarone.

**SPECTACLE :** Jouer.

**AUTEUR :** création collective.

**SYNOPSIS :** Ce qu'est pour nous jouer sur scène.

**HISTORIQUE :** La nouvelle compagnie du Mario Pagano naît en 2005. Tout d'abord seulement pour les élèves du lycée puis pour les autres élèves des écoles de Naples. Basée sur la passion de jouer sur scène elle est dirigée par une experte en théâtre, Mademoiselle Gabriella Silvia Tartarone.



**TROUPE :** Groupe Hanokh Levin.

**ACTEURS :** Doris Do Rosario, Inez Mendonça, Dora Dos Santos, Claire Siebenaler, Vanessa Duprez, Mélanie Lahyr, Sara Lopez, Laureenne Amrani, Marie Impens, Sandie Da Graça.

**DRAMATURGIE ET LANGUE FRANÇAISE :** Fabrizio Leva.

**SPECTACLE :** L'avenir est dans l'oeuf.

**AUTEUR :** Eugène Ionesco.

**SYNOPSIS :** Jacques et Roberte sont mariés depuis trois ans, ils passent leurs journées à « châtoyer »... Au désespoir de leurs familles qui n'attendent qu'une chose, qu'ils perpétuent la race... Une farce absurde qui dénonce les racismes et les préjugés...

**HISTORIQUE :** Parmi les différents ateliers théâtre de l'École, le Groupe Hanokh Levin est le groupe qui rassemble les élèves les plus expérimentées, les plus motivées, certaines d'entre elles participent à leur troisième ou quatrième festival, tandis que pour d'autres, venir à Huesca est leur première expérience à l'étranger...

**TROUPE :** St. Joseph Istanbul.

**ACTEURS :** Aysegul Birce Basaran, Selin Dizman, Nazli Ergin, Sinan Gurbag, Miraç Simal Yalcin, Eda Esen, Piril Tuncali, Arda Gokce, Tuna Salon, Elif Ezgi Aksulu, Gulsah Lal Ayral, Lal Ilter, Selin Goker, Yasemin Yesilipek, Aysegul Akyuz, Oguz Turkel, Mehmet Feruh Kiray, Boran Boynuk, Alara Tutuncu, Kaan Turanli

**DRAMATURGIE ET LANGUE FRANÇAISE :**  
Erdal Kazan.

**CHEF D'ORCHESTRE :** Bogatay Koprulu.

**SPECTACLE :** Chicago.

**AUTEUR :** Rob Marshal.



**SYNOPSIS :** La blonde Roxie Hart n'a qu'un rêve : monter sur scène aux côtés de son idole, la brune Velma Kelly, la star de l'Onyx club. Mais c'est finalement en prison que les deux femmes vont faire connaissance. Roxie y est enfermée parce qu'elle a descendu son amant indélicat qui lui promettait monts et merveilles. Velma, elle, se retrouve sous les verrous pour avoir truffé de plombs son mari et sa sœur. Autre point commun aux deux femmes : leur avocat, le très médiatique Billy Flynn. Sous la protection intéressée de la gardienne en chef, Mama Morton, un joli cirque se met en place, avec pour ultime but non pas la liberté, mais la gloire.

**HISTORIQUE :** Notre troupe n'a pas de passé parce qu'elle peut changer tous les ans. C'est une activité de CLUB que les élèves choisissent chaque année.

Notre club de théâtre travaille deux fois par semaine les soirs. Et c'est un club qui invite les élèves à prendre des responsabilités durant la préparation de chaque pièce. Cette année, les chorégraphies ont été faites par deux élèves qui s'appellent Nisan Berkol et Eylül Demircan. La musique a été préparée par un ancien diplômé de Saint Joseph. Le travail est pris très au sérieux par les élèves.



**TROUPE :** Sint-Bavohumaniora.

**ACTEURS :** Lisa Allary, Federica Troisi, Elisabeth Van Hijfte, Ivetta Ilienкова, Gwendolien Van Vooren, Hanna Van Wambeke, Zoé Pollyn, Andreas Van Wambeke.

**DRAMATURGIE ET LANGUE FRANÇAISE :** Jérôme Lecerf et Michèle Janssens.

**SPECTACLE :** La ligne.

**AUTEUR :** Sarah Pepe.

**SYNOPSIS :** Un groupe va et vient. Soudain un des membres, le plus fort ? trace une ligne sur le sol et prend possession de la plus grande partie de l'espace. Les réactions ne tardent pas. Mais elles sont bien différentes d'un individu à l'autre. De la rébellion à la soumission en passant par la collaboration, chacun essaie de faire face.

**HISTORIQUE :** La troupe s'est formée au début de l'année scolaire, plus précisément en octobre. Il y a des élèves de la 3<sup>ième</sup>, de la 5<sup>ième</sup> et de la 6<sup>ième</sup> année. Certains élèves ont déjà fait du théâtre l'année passée (en anglais) et/ou il y a deux ans (en français). Les plus jeunes font du théâtre pour la première fois.



**TROUPE :** Théâtre Français.

**ACTEURS :** Dalia Kymantaitė, Almantas Arbaciauskas, Tumas Babijonas, Eglė Filatovaitė, Rūta Gavelytė, Milda Grudzinskaitė, Monika Klimasauskaitė, Kotryna Seliutaitė, Laurynas Stankevicius, Kornelija Stasiukynaitė, Taurimas Svinkūnas, Aistė Svedaitė.

**DRAMATURGIE ET LANGUE FRANÇAISE :** Danguolė Pumputienė.

**SPECTACLE :** L'amour et minuterie.

**AUTEUR :** Françoise Pillet.

**SYNOPSIS :** L'amoureux attend désespérément l'arrivée de sa dulcinée, Mariette Corbeille, dans la cage d'escalier de l'immeuble où elle semble habiter. Le problème est... que personne ne paraît la connaître, cette Mariette. Erreur ? Invention poétique d'un homme en mal d'amour et de tendresse ? L'amoureux continue de hanter les couloirs et, au fil du temps, finit par tisser des liens avec les occupants et les visiteurs. Trouve-t-il son amour... ?

**HISTORIQUE :** A l'école Dzukija d'Alytus, le théâtre francophone est né en 2001. Depuis , chaque printemps, nous prenons part aux Festivals francophones de théâtre lycéen en Lituanie et à l'étranger (Roumanie, République Tchèque, France). De ces expériences découle une source inépuisable d'émotions et de rencontres.





**TROUPE :** Le défi

**ACTEURS :** Sandra Tauk, Ivan Ivanov, Maria Nikitina, Anna Burshich, Maria Filimonova, Alisa Korshunova, Maria Ivannikova, Fedor Zavyalov

**DRAMATURGIE ET LANGUE FRANÇAISE :** Inokentiy Zamedianskiy

**SPECTACLE :** L'ascenseur.

**AUTEUR :** Le défi

**SYNOPSIS :** Pour un vieux liftier l'ascenseur est plus que travail quotidien, c'est son seul ami. Avec lui il passe toute sa vie, cancanne et plaisante. Mais on sait que le bonheur n'est...pas...perpétuel.

**HISTORIQUE :** Le groupe le plus jeune du théâtre le Défi qui joue ce spectacle est apparu au printemps 2011. Au début c'était seulement des exercices pour développer le niveau de maîtrise artistique. Enfin un de ces exercices est devenu un spectacle nommé «L'ascenseur».

# Programme XVIIIème Festival des Festivals 2013

	LUNDI, 15 AVRIL	MARDI, 16 AVRIL
09.00 - 09.35	Arrivée des troupes entre 16.00 et 18.00	9.00 - 11.30 Visite de la ville
09.35 - 10.05		
10.05 - 10.40		
10.40 - 11.10		
11.10 - 11.45		
11.45 - 12.15		12.00 <i>Le projet de M. Bleu</i> , Huesca, Espagne
12.15 - 12.50		13.00 <i>Jouer Naples</i> , Italie
12.50 - 13.20		13.30-14.00 Forum
13.30 - 14.30		Repas Cantine
16.00 - 17.00		
17.00 - 18.00		
18.00 - 18.30		
18.30 - 19.00		
19.00 - 19.30	Ouverture Officielle	Présentation Ateliers
19.30 - 20.00		
20.00 - 20.30	Dîner Cantine	Dîner Cantine
20.30 - 21.00		
21.00 - 21.30	M. Ibrahim et Les Fleurs du Coran suivi d'une Rencontre avec l'auteur	<i>L'avenir est dans l'oeuf</i> , Luxembourg
21.30 - 22.00		Spectacles Langue Maternelle, Egypte, Italie, Maroc, France
22.00 - 22.30		22.10 <i>Chicago Istanbul</i> , Turquie
22.30 - 23.00	Accueil Responsables	
23.00 - 23.30		Forum



MERCREDI, 17 AVRIL	JEUDI, 18 AVRIL	VENDREDI, 19 AVRIL
<i>La ligne Gand, Belgique</i>	<i>Prévert Agadir, Maroc</i>	Petit Déjeuner et Départ des Troupes
<i>L'amour et minuterie Alytus, Lituanie</i>	<i>Veillée funèbre, Trois Rivières, Canada</i>	
Forum	Forum	
<i>L'ascenseur Moscou, Russie</i>	<i>Après la fête Bucarest, Roumanie</i>	
Forum		
12.30 - 20.15 Tout Naturellement Huesca!	<i>Ça s'en va et ça revient Montaigu, France</i>	
	Forum	
	Préparation Parade et Goûter international	
	16.30 Parade Centre-Ville	
	19.30 - 20.30 Clôture du Festival	
Dîner Cantine	Dîner Cantine	
<i>En attendant Godot La Troupe des Profs</i>	22.00 SOIRÉE FESTIVE	
Spect. Langue Mat. 2: Québec, Roumanie, Luxembourg, Turquie		
<i>Au café de l'Egypte, Egypte</i>		
Spect. Langue Mat. 3: Belgique, Lituanie, Russie, Espagne		



**TROUPE :** La Troupe des Profs.

**ACTEURS :** Claudia Cabrero, Arrate Dominguez, Sophie Ferrer, Claire Gazeau, Olga Hernández, Sophie Martins, Sandrine Montariol, Hermelinda Puyod, Carlos Romeo, Pilar Vidal.

**DRAMATURGIE ET LANGUE FRANÇAISE :** Raphaël Aguilar.

**SPECTACLE :** En attendant Godot.

**AUTEUR :** Samuel Beckett.

**SYNOPSIS :** Deux clochards, Vladimir et Estragon, amis dans leur misère se retrouvent car un dénommé Godot leur a fixé un rendez-vous incertain. Et ils attendent... Un drame sans action.

**HISTORIQUE :** Ce groupe énergique se rassemble une fois par an autour d'un formateur théâtral et se prépare avec enthousiasme pour monter sur scène. Avant tout, le plaisir de se réunir et l'amour pour le théâtre les lient d'amitié. Leur motivation, avoir l'occasion de montrer aux élèves qui font du théâtre que eux aussi prennent les mêmes risques qu'eux, les mêmes plaisirs aussi à « jouer ».



**TROUPE :** Collège des Frères Bab El Louk.

**ACTEURS :** Ahmed Oussama Hussein, François Adham William, Mazen Ihab Mohamed Chedid, Youssef Hecham El Bahy, Chadi Hatem Abdel Fattah, Ramez Hicham Mohamed, Maria Joseph Philippe, Mohamed Aymen Youness, Hakim Maher, Marc Joseph, Abdallah Beshr, Michel Magdy Georges, Essam Ahmed Essam, Mohamed Hussein, Antoine Hany.

**DRAMATURGIE ET LANGUE FRANÇAISE :** Jeannette Ishak Helmy.

**SPECTACLE :** Un moment au café de l’Egypte.

**AUTEUR :** Jeannette Ishak Helmy, Mathieu Magued, Ahmed Hossni Taha.

**SYNOPSIS :** Le café égyptien est l’image de la société c’est là où les gens se rencontrent , se connaissent , se critiquent , et critiquent la société , c’est là où on se souvient du passé et on espère le futur . Venez avec notre troupe pour rester un moment au café de l’ Egypte.

**HISTORIQUE :** La troupe a participé pour deux années à l’affilée au festival de théâtre à Saint Jean de Monts, elle participe également au festival international du théâtre scolaire au Caire.



**TROUPE :** Les Arlequins.

**ACTEURS :** Hafssa El Mansouri, Doha Belghachi, Mohamed Amine Rachdi, Oumaima Hassoun, Sanaa Slimani, Hayda Chayma, Souad Ouberchkik, Salma El Medkouri.

**DRAMATURGIE ET LANGUE FRANÇAISE :** Jamila Ouberchkik.

**SPECTACLE :** Prévert.

**AUTEUR :** Jacques Prévert.

**SYNOPSIS :** Cette pièce de théâtre, part de l'œuvre de Jacques Prévert. On y retrouve tous les états d'esprits par lesquels un homme peut passer, du chagrin à la gaieté, de la méchanceté à la bonté, de la joie au désespoir et on y retrouve surtout tous « les ingrédients » de la poésie de Prévert : derrière les jeux de mots, jeux avec les mots, la sape de l'autorité et du pouvoir des parents sur les enfants, des professeurs sur les élèves, la sape de la guerre. Mais aussi quelques questions métaphysiques.

**HISTORIQUE :** La troupe fondée en 1999 par Mme. Ouberchkik, professeur de français et metteur en scène, se compose principalement d'élèves de l'établissement Elfeddia et a participé à tous les Festivals Internationaux de Théâtre-Éducation d'Agadir et s'est produite au moins sept fois à l'étranger, dont La France, l'Italie, la Tchéquie, la Roumanie et l'Espagne. Dans son répertoire, des pièces telles que Rhinocéros de Ionesco, Ubu Roi, de Jarry, Une histoire, de Alan Sabou, Gelsomina, de Pierrette Dupoyet ou Tranches de vie.



**TROUPE :** École Chavigny.

**ACTEURS :** Catherine Baril, Thomas Bellefleur-Bondu, Olivier Bernard, Vincent Blais, Maude Brousseau, Maude Charland-Coulombe, Frédérick Cloutier, Caroline Cuillière, Guillaume Dargis, Raphaël Deshaies, Alexandra Deslauriers-Adam, Alexandre Diamond-Charland, Rachel Dupuis-Dauphin, Emilie Julien, Noémie Lemay, Gabrielle Morissette, Vicky Plante, Rachel Prévost, Molly Sanscartier, Karel Santerre, Léandre Souligny, Carole-Anne St-Louis, Carolane Tremblay.

**DRAMATURGIE ET LANGUE FRANÇAISE :** Lysanne Labrecque, Mathieu Desaulniers.

**SPECTACLE :** Veillée funèbre.

**AUTEUR :** Guy Foissy.

**SYNOPSIS :** Conversations autour d'un cercueil, considérations sur la mort, la vie, le tout et le rien, déblatérations sur l'inutile, blablabla sur le n'importe quoi... sur l'après de l'avant que... comment c'était finalement si on avait été là, phrases parfois sans trop de queue ni de tête qu'il vaudrait mieux abréger, tiens, comme ce résumé idiot par exemple...

**HISTORIQUE :** Nos élèves étudient dans une concentration-art dramatique depuis 5 ans, ils y pratiquent le théâtre 1 à 2 heures par jour. Ils se connaissent depuis longtemps et ce voyage est l'accomplissement de leur séjour à l'École Chavigny.



**TROUPE :** Lycée Anna de Noailles.

**ACTEURS :** Hugo Allaire, Jonathan Guillouet, Arnaud Lefevre, Aurélie Lebet, Andra Zaharia, Nour Baaklini, Yolene Bellon, Natacha Varlot, Oana Mihalache, Azelie Louarn, Abir Dirhoussi, Ipek Unzunmehmetoglu.

**DRAMATURGIE ET LANGUE FRANÇAISE :** Magalie Pollet.

**SPECTACLE :** Après la fête.

**AUTEUR :** Laurent Schropfer.

**SYNOPSIS :** Dans un monde envahi par les fruits, c'est la fête au village. Super Héros se bat de toutes ses forces pour ne pas être épluché, pressé, confit, en purée, en salade, ou transformé en toute autre composition plus ou moins comestible. Il a fort à faire car il est invité séance tenante à se distraire au verger. La suave Cerise, l'amer Citron et la pulpeuse Mirabelle auront-ils raison de sa chair et de son esprit entêté? Seul le fruit de votre réflexion longuement mûrie pourra répondre à cette question.

**HISTORIQUE :** La troupe se nourrit d'année en année d'élèves de l'option théâtre du lycée français. Le théâtre a existé dans notre établissement depuis de nombreuses années dans des clubs ou ateliers théâtre, du collège jusqu'aux adultes. Ce projet a été entrepris par ma collègue qui est partie en retraite et que je remplace depuis cette année.





**TROUPE :** Les TMSC ( Les Thaliciens Monicovores qui Shexpirent en Choeur ).

**ACTEURS :** Harmonie Alletru, Clara Barreteau, Alexandre Chuteau, Coralie Douard, Mathilde Fardet, Cécile Fauchard, Anaïs Greffard, Angéline Lechat, Ludovic Lege, Amandine Luneau, Coralie Marboeuf, Heidi Michaud, Zoé Murail-Massuyeau, Eva Ouvrard, Aymeric Poncelin de Raucourt.

**DRAMATURGIE ET LANGUE FRANÇAISE :** Evelyne Poiraud, Laurence Auger.

**SPECTACLE :** Ça s'en va et ça revient.

**AUTEUR :** Denise Bonal, Barbara et le collectif d'« Embouteillage ».

**SYNOPSIS :** Les histoires d'amour finissent mal, en général...mais pas toujours. Tout ce petit monde, qui tourne autour des maux d'amour, des mots du cœur et des mots qui pleurent, nous tourneboule et nous chamboule. Au détour d'un refrain, Barbara nous rappelle que « tout le temps qui passe ne se rattrape guère, que tout le temps perdu, ne se rattrape plus. » Alors, profitons-en...

**HISTORIQUE :** Les TMSC ne se connaissent réellement que depuis le mois de septembre dernier. Ils sont le fruit de l'union de deux groupes plus anciens contraints par le destin à travailler en chœur. Arrivés au lycée Jeanne d'Arc depuis 2 ou 3 ans, ils participent tous cette année à l'option théâtre, encadrés par Evelyne POIRAUD, comédienne. Certains sont en première et d'autres en terminale. Leur troupe est donc réunie pour la dernière fois à Huesca.



Groupe de percussion brésilienne né à Zaragoza en 2003. Fusion festive de rythmes, sons et danses de différentes origines offerte par des musiciens de formation musicale diverse qui accompagneront la parade du Festival des Festivals 2013.

**À LA PERCUSSION :** Julio Salazar, Diego Galligo, Chechu Rodrigo, Igor Dorado, Ana Infante, Pablo Ballesteros, Felipe Cisternas et Diego Gaudini.

**À LA DANSE :** Esperanza Ferrer.



# Le Festival des Festivals 2013 c'est aussi...



**L'Assemblée Générale d'ArtDRaLà.**

Du 14 au 16 avril

Nous avons l'honneur d'accueillir les représentants des Associations qui forment le réseau de théâtre-éducation ArtDRaLà pour leur réunion annuelle: discussions et projets qui bénéficieront l'ensemble d'associés et d'adhérents. Avec nous,

- Jacques Eichperger pour Roeland, Belgique.
- Florin Didilescu pour Amifran, Roumanie.
- Marie-Jo Narioo, pour Vents et Marées, France.
- Philippe Ségura, pour Vents et Marées, France
- Zelijka Jankovic, pour l'APFLE, Serbie.
- Bruno Liviero, Pour ArteMiss, Luxembourg.
- Lyzanne Labrecque, Pour l'AQEFT, Canada.
- Jeannette Ishak Helmy, Le Caire, Egypte.
- Galina Bushueva, pour Club Français, Moscou, Russie.
- Ekaterina Gorkoune, Moscou, Russie.
- Olga Polynkova, Moscou, Russie.
- Anastasiya Zherebneva, Moscou, Russie.
- Danièle Naudin, ANRAT, France.
- Arrate Dominguez, pour Coup de Théâtre, Huesca, Espagne.
- Hermelinda Puyod, pour Coup de Théâtre, Huesca, Espagne.
- Michel Narioo, Patrice Gablin et Marie-Christine Gablin pour Vents et Marées

## **À l'organisation,**

### **ASSOCIATION K@LEIDÒS**

Arrate Domínguez, Hermelinda Puyod, Lucie Ellis, José Luis Paniago, Pilar Vidal, Carmen Palacín, Sophie Martins.

### **ÉQUIPE DES BÉNÉVOLES**

Ekaterina Gorkoune, Olga Polynkova, Galina Bushueva, Anastasiya Zherebneva, Marie-Jo Narioo.

### **ÉQUIPE AUDIO-VISUELLE**

Vincent Redis, Peter Balint.

### **LA RÉDACTION DE "DANS LE COUP" ET L'ÉQUIPE DE PRÉSENTATEURS**

Alicia Abadías, Loreto Abardía, Leticia Ascaso, Amalia Boned, Helena Borrel, Celia García, Elena Grau, Jorge Lahoz, María Lasheras, Julia Malo, Eloy Salcedo.

### **ÉQUIPE TECHNIQUE**

Equipe de professeurs du Lycée Pirámide.

EDITA

 **SANTILLANA**